

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.6 Waktu dan Tahapan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.Komunikasi Media Massa .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2.Komunikasi Media Massa .....</b>	<b>6</b>
<b>2.3. Film.....</b>	<b>6</b>
<b>2.3.1. Unsur-unsur Film .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3.2. Struktur Film .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3.3. Gesture .....</b>	<b>8</b>

2.3.4. Ekspresi .....	8
2.3.5. Konflik .....	10
2.3.6. Dialog .....	11
2.2.7. Representasi .....	11
2.4. Semiotika.....	12
2.4.1. Semiotika John Fiske .....	13
2.5 Lima Tahapan Duka .....	14
2.5.1 Penolakan (denial).....	15
2.5.2 Amarah (anger) .....	15
2.5.3 Tawar-menawar (bargaining) .....	16
2.5.4 Depresi (depression) .....	16
2.5.5 Penerimaan (acceptance) .....	17
2.6 Individualisme .....	18
2.6.1. Klasifikasi Individualisme .....	18
2.7. Penelitian Terdahulu .....	19
2.8 Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.2.1 Subjek dan Objek Penelitian .....	29
3.3 Unit Analisis.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.4.1 Data Primer .....	35
3.4.2 Data Sekunder .....	35
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.6 Teknik Keabsahan Data .....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
<b>4.1 Karakteristik Data .....</b>	<b>37</b>
<b>4.2 Identifikasi Tanda .....</b>	<b>38</b>
<b>4.3 Hasil Penelitian.....</b>	<b>38</b>
<b>4.3.1 Analisis Scene 1 .....</b>	<b>38</b>
<b>4.3.2 Analisis Scene 2 .....</b>	<b>39</b>
<b>4.3.3 Analisis Scene 3 .....</b>	<b>40</b>
<b>4.3.4 Analisis Scene 4 .....</b>	<b>41</b>
<b>4.3.5 Analisis Scene 5 .....</b>	<b>42</b>
<b>4.3.6 Analisis Scene 6 .....</b>	<b>43</b>
<b>4.3.7 Analisis Scene 7 .....</b>	<b>44</b>
<b>4.3.8 Analisis Scene 8 .....</b>	<b>44</b>
<b>4.4 Pembahasan .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>50</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>