

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuh, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt bahwa penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Representasi Duka Dalam Film Drive My Car (Semiotika John Fiske)" sebagai syarat untuk menyelesaikan program S1 Ilmu Komunikasi di Telkom University.

Penyusunan ini skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa bantuan dan dari keluarga, orang-orang terdekat dan staff akademik kampus Telkom Univesity. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih, kepada:

1. Dr. Catur Nugroho sebagai pembimbing yang memberikan banyak waktu, perhatian dan motivasi agar penelitian ini dapat selesai
2. Keluarga Alm. Ir Pramono yang selalu hadir dan memberi *support* dalam berbagai macam bentuk yang tidak dapat diutrakan lewat kata-kata dalam proses penyusunan skripsi ini
3. Keluarga Bapak Sutadi dan Susi Lestari atas semua bantuan yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Warga Moodyan yang terdiri dari Daffa Pastika, Mahardika Maulana, Satria Eko Wicaksono, dan Maghfira. yang hadir setiap saat selama penyusunan di Kota Bandung
5. Muhammad Haryo Adi Nurrahman, yang menjadi teman dan juga membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis dengan penuh kesadaran mengetahui dan menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata baik dari berbagai macam aspek. Dalam hal ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran atas penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap bahwa skripsi ini akan berguna untuk peneliti dan civitas Telkom University.

Bandung, 15 Agustus 2023

Wicak Prawiro
NIM: 1502160298