

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	1
LEMBAR PENGESAHAN.....	2
KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I.....	10
PENDAHULUAN.....	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Identifikasi Masalah.....	13
1.3 Rumusan Masalah.....	13
1.4 Ruang Lingkup.....	13
1.5 Tujuan Perancangan Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan, tujuan yang ingin dicapai adalah.....	14
1.6 Manfaat Perancangan.....	14
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	14
1.6.2 Manfaat Praktis.....	15
1.7 Metode Perancangan.....	15
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	15
1.7.2 Metode Analisis Data.....	16
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	16
1.8 Kerangka Perancangan.....	18
1.9 Pembabakan.....	19
BAB II.....	20
LANDASAN TEORI.....	20
2.1 Teori dan Konsep Objek.....	20
2.1.1 Creative Block.....	20
2.1.2. Ruang.....	25
2.2 Teori dan Konsep Media.....	26
2.2.1 Animasi.....	26
2.2.2 Background Pada Animasi.....	27
2.2.3 Ilustrasi.....	40
2.3 Teori dan Konsep Jobdesc.....	40
2.3.1 Background Designer.....	40
2.3.3 Teknis Perancangan Background.....	41

2.4 Landasan Perancangan.....	44
2.4.1 Metode Kualitatif.....	44
2.4.2 Pendekatan.....	45
2.4 Target Audiens.....	46
BAB III.....	47
DATA DAN ANALISIS DATA.....	47
3.1 Data Objek.....	47
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	55
3.2.1 Gravity Falls.....	55
3.2.2 Steven Universe.....	60
3.2.3 Bee and PuppyCat.....	65
3.2.4 Analisis Karya Sejenis.....	70
3.3 Hasil dan Analisis Data.....	73
BAB IV.....	75
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	75
4.1 Konsep Perancangan.....	75
4.1.1 Konsep Pesan.....	75
4.1.2 Konsep Kreatif.....	75
4.1.3 Konsep Media.....	77
4.1.4 Konsep Visual.....	77
4.2 Hasil Perancangan Background.....	80
4.2.1 Clean Up.....	80
4.2.1 Color Blocking & Shading.....	87
BAB V.....	100
PENUTUP.....	100
5.1. Kesimpulan.....	100
5.2. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	101