

ABSTRAK

Hubungan ketertarikan antar etnis berjalan kurang baik karena masih ditemukan beberapa etnis yang meyakini adanya mitos atau menyarankan kedua etnis tersebut tidak melangsungkan pernikahan. Penulis sebagai *sutradara* dalam produksi film fiksi bersama kru kali ini akan membahas tema pernikahan tersebut dengan judul “ Penyutradaraan pada Film Restu Mengenai Mitos Pernikahan antara Etnis Jawa dan Sunda” yang bertujuan untuk mengurangi mitos yang masih tersebar diantara beberapa etnis, salah satunya disini kami mengambil sampel yang terjadi diantara etnis Jawa dan Sunda. Dengan menggunakan pendekatan etnografi sebagai gambaran umum untuk mengamati suatu budaya, keyakinan, dan perilaku berdasarkan atas informasi yang telah dikumpulkan melalui penelitian lapangan dari etnis Jawa dan Sunda. Melalui metode penelitian yang bersifat kualitatif dengan pengumpulan studi pustaka, wawancara, observasi dan kuesioner sebagai metode pendukung dalam observasi. Sehingga penulis berkesimpulan bahwasanya mitos yang terjadi dalam fenomena ini pada masa modern, mitos menjadi hal yang mulai ditinggalkan karena kembali lagi dengan sifat antar pasangan yang bakal menerimanya serta mulainya pasangan dalam toleransi terhadap kebudayaan pasangannya.

Kata Kunci : *Penyutradaraan, Film Fiksi, Mitos, Pernikahan antar Etnis Jawa dan Sunda*