

## ABSTRAK

Media massa menjadi alat yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Film merupakan salah satu bentuk komunikasi massa yang caranya dalam menyampaikan sebuah pesan yaitu dengan audio dan visual serta menggambarkan realitas dari kehidupan manusia. Semakin banyak bermunculan film-film yang bernuansa dakwah ataupun belatar Islami di Indonesia. Film tersebut telah digunakan sebagai media penyampaian pesan moral, keagamaan, dan juga kritik sosial. Salah satu film yang menarik untuk diteliti yaitu film “Makmum”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui penerapan norma Islam pada film “Makmum” dengan menggunakan analisis alur cerita bagian awal, tengah, dan akhir naratif Todorov. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif dengan analisis naratif oleh Todorov. Hasil dari penelitian ini yaitu representasi akidah Islam di dalam alur cerita bagian awal, tengah dan akhir. Kesimpulannya yaitu dalam film “Makmum” terdapat adegan-adegan yang termasuk dalam representasi akidah Islam.

**Kata kunci** : Analisis Naratif; Film; Akidah Islam.