



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	4
1.4.3 Batasan Perancangan .....	4
1.5 Manfaat Perancangan .....	5
1.6 Metode Perancangan .....	5
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data.....	6
1.7 Kerangka Berpikir.....	8
1.8 Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Definisi Proyek.....	10
2.2 Sejarah Co-Working Space .....	10
2.3 Klasifikasi Co-Working Space .....	11
2.4 Tipologi Co-Working Space.....	12
2.5 Prinsip Dalam Co-Working Space .....	16
2.6 Standrisasi Proyek .....	18
2.6.1 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	21

2.7 Pengguna Co-Working Space.....	24
2.7.1 Jenis Pengguna .....	24
2.7.2 Digital Nomad .....	25
2.7.3 Karakteristik Pengguna.....	27
2.8 Pendekatan Desain.....	28
2.8.1 Literatur / Teori Panca Indera Manusia.....	28
2.8.2 Standarisasi Penerapan Pada Ruangan .....	30
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>46</b>
3.1 Studi Banding .....	46
3.1.1 Eduplex, Bandung .....	46
3.1.2 Hubud, Bali.....	47
3.1.3 Co&Co, Bandung .....	48
3.2 Tabel Komparasi.....	50
3.3 Studi Preseden .....	59
3.3.1 Studio Eksotika, Bali .....	59
3.3.2 Spacial Co-Working Space, Canada.....	61
3.3.3 Google Office, Mexico .....	63
3.4 Data Proyek .....	64
3.4.1 Deskripsi Proyek .....	64
3.4.2 Analisa Site Plan.....	66
3.4.3 Struktur Organisasi.....	68
3.5 Data Flow Activity .....	69
A. Pengelola .....	69
B. Pengunjung .....	69
3.6 Hubungan Antar Ruang.....	70
3.7 Zoning dan Blocking .....	72
3.8 Programming Ruang.....	73
<b>BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>74</b>

4.1 Tema Perancangan.....	74
4.2 Konsep Perancangan.....	75
4.3 Konsep Keamanan.....	76
4.4 Konsep Penghawaan.....	77
A. Indera Penglihatan (Aesthetically Visual).....	79
B. Indera Pendengaran (Listenable Sounds) .....	83
C. Indera Penciuman (Fragrant Sphere).....	84
D. Indera Peraba (Pleasureable Touch).....	85
E. Indera Perasa (Pleasureable Touceh).....	86
4.5 Konsep Furniture .....	87
4.6 Denah Khusus, Perspective dan Material .....	91
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran .....	95

