

DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, I. (2020, Agustus 21). *Mengapa sentimen negatif terhadap etnis Cina mengakar kuat di Indonesia*. Retrieved from The Conversation: <https://theconversation.com/mengapa-sentimen-negatif-terhadap-etnis-cina-mengakar-kuat-di-indonesia-144673>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film art: an introduction*. McGraw-Hill.
- Cerba, N. S. (2018). Representasi Etnis Tionghoa dalam Film Ngenest. *urnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 5(2)., 1-14.
- Effendi, T. S. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Remadja Karya.
- Falah, A. (2022, November 30). *Makna atau Arti Kebudayaan Menurut Koentjaraningrat*. Retrieved from Yogya Update: <https://www.yogyaupdate.com/budaya/pr-6875859238/makna-atau-arti-kebudayaan-menurut-koentjaraningrat>
- Fulthoni, Arianingtyas, R., Aminah, S., & Sihombing, U. P. (2009). *MEMAHAMI DISKRIMINASI*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC).
- Imamah, A. N. (2022, Oktober 11). *Eksperimen Film Bersuara Pertama di Dunia*. Retrieved from Radius: <https://getradius.id/news/90364-eksperimen-film-bersuara-pertama-di-dunia>
- Kench, S. (2021, Juli 25). *What is Experimental Film — History, Examples & Movements*. Retrieved from Studio Binder: <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-experimental-film-definition/>
- Kuncoro, J. (2023). Prasangka dan Diskriminasi. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 2(2), 1-16.
- Labanyi, J., Lazaro-Reboll, A., & Ortega, V. R. (2012). *Film Noir, the Thriller, and Horror: A Companion to Spanish Cinema*: Blackwell Publishing.
- Lan, N. J. (2013). *Peradaban Tionghoa Selayang Pandang*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Muhaimin. (2001). *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal Potret Dari Cirebon*. Jakarta: Logos.
- Ningsih, W. L. (2023, Mei 12). *Berapa Korban Kerusakan Mei 1998?* Retrieved from Kompas: <https://www.kompas.com/stori/read/2023/05/12/230000379/berapa-korban-kerusakan-mei-1998?page=all#:~:text=Beberapa%20alasan%20mengapa%20etnis%20Tionghoa,kebijakan%20asimilasi%20terhadap%20etnis%20Tionghoa>
- O'Collins, G., & Farrugia, E. G. (1996). *Kamus Teologi*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Montase Press.
- Rasendrya, N. (2022, Maret 22). *MENGENAL LEBIH JAUH APA ITU FILM EKSPERIMENTAL*. Retrieved from Froyonion: <https://www.froyonion.com/news/pop/mengenal-lebih-jauh-apa-itu-film-eksperimental>
- Riandi, A. P., & Aditia, A. (2022, Oktober 19). *Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya", Klik untuk baca: https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian*

- film-definisi-jeni. Retrieved from Kompas: <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>
- Rizal, F. (2023). Eksperimental Dalam Film: Sebuah Tinjauan Historis. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 1(1), 13-16.
- Sasongko, H. (2017). KAJIAN STRUKTUR VISUAL PADA PASCA PRODUKSI FILM EKSPERIMENTAL SWEET RAHWANA (2017). *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru Vol. 14 No. 1*, 1-12.
- Sintowoko, D. A. (2022). Mood Cues dalam Film Kartini: Hubungan antara Pergerakan Kamera dan Emosi. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 1-16.
- Sintowoko, D. A., & Sari, S. A. (2022). Costume and Feminism: Character in Film Kartini. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 13(2), 148-157.
- Sintowoko, D. A., & Sugihartono, R. A. (2014). Kostum Dalam Membangun Karakter Tokoh Pada Film Soekarno. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 6(1).
- Syahira, S. (2023, Desember 18). *Pluralisme Pengertian, Pilar, Manfaat, Bentuk dan Contohnya*. Retrieved from UMSU News: <https://umsu.ac.id/berita/pluralisme-pengertian-pilar-manfaat-bentuk-dan-contohnya/>
- Taylor, E. B. (1871). *Primitive culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*.
- Trihanondo, D. &. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencaharian dan Pengakuan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Tysara, L. (2021, Oktober 24). *7 Unsur-Unsur Budaya Menurut Koentjaraningrat, Pahami Wujudnya*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/hot/read/4691948/7-unsur-unsur-budaya-menurut-koentjaraningrat-pahami-wujudnya?page=2>
- Umam. (2023). *8 Macam Keragaman Budaya Indonesia beserta Contohnya*. Retrieved from Gramedia: https://www.gramedia.com/literasi/keragaman-budaya-indonesia/#Apa_Arti_dari_Keragaman_Budaya_Indonesia