

## ABSTRAK

Natasya Amanda, 1604204071, EKSPLORASI SINEMATIK FILM DOKUMENTER (STUDI GAYA PENYUTRADARAAN PADA FILM PRESERVING THE SÉKÉ), Skripsi: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif

Penelitian ini menganalisis gaya penyutradaraan film dokumenter *Preserving the Séké* karya Irwan Zabonk. Film tersebut mengangkat isu keberlanjutan mata air di Cidadap, Bandung, dengan fokus pada reaksi pemuda lokal, komunitas, seniman, dan akademisi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan berdasarkan teori film dokumenter, teori sutradara dokumenter, teori proses kreatif, dan teori gaya dokumenter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film tersebut menggunakan berbagai gaya dokumenter partisipatori, puitis, ekspositori, observasional, dan performatif dalam menggambarkan isu lingkungan tersebut. Penelitian ini menjadi suatu pembaharuan karena belum ada penelitian sebelumnya yang membahas film *Preserving the Séké* ini dengan dikategorikan *multi-gay* karena menggabungkan elemen-elemen dari berbagai gaya tersebut. Lalu film ini dokumenter ini memiliki elemen yang terpengaruh oleh film fiksi dan film eksperimental

**Kata Kunci:** Kualitatif, Film Dokumenter, Kreativitas, Kesenian, Gaya Penyutradaraan