

## KATA PENGANTAR

Terima kasih atas karunia Allah SWT Tuhan semesta alam yang maha pemberi karunia dan maha bijaksana. Atas namamu yang tinggi segala sesuatu terjadi dan menjadi. Menjadikan bumi sebagai ibu dari segala ibu, dengan kesaksian-Nya dijaga oleh mentari dengan segala kehangatannya, rembulan dengan segala penerangannya, serta pohon-pohon tua yang berbudi.

Dapat terselesaikannya penelitian ini untuk syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung didasari atas bentuk dukungan dari berbagai pihak, penulis memberi hormat dengan bentuk setinggi-tingginya dan terima kasih yang paling dalam kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Telkom University;
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif;
3. Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Magister Desain dan Dosen Pembimbing Tesis 2 yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan;
4. Dr. Mohammad Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tesis 1 yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan;
5. Bapak Ilhamsyah, S.Sn., M.Ds. selaku penguji 1 Tesis dan narasumber akademisi tentang periklanan dari Desain Komunikasi Visual Telkom University;
6. Bapak Jiwa Utama, S.Ds., M.Ds. selaku penguji 2 Tesis;
7. Achmad Tsaqib Arifudin, S.Ds. selaku *Graphic Designer* dari Scrappy Apparel dan pemilik Draco Clothing;
8. Nabila Febriyulisky, S.Ds. selaku *Content Creator* pada Meta Teknologi Indonesia;
9. Bapak Sulistijono, S.H., M.H. selaku narasumber tentang Hak Cipta dari Telkom University;

10. Bapak Ikhwan Maulida S.H., M.Sn. selaku narasumber tentang Hak Cipta dari Telkom University;
11. M. Irpan Hakim, S.Hut dan Noor Hidayah, S.P., M.Pd. sebagai orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan moral dan materi;
12. Taqiyya Mufida, S.Ds. sebagai teman hidup yang selalu memberikan dukungan dalam segala bentuk 24/7;
13. Rekan-rekan Diora tempat bercerita, bersenang-senang dan berkeluh kesah.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna yang mana penulis menyatakan dengan kesadaran diri dan kerendahan hati memohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan yang terjadi. Terakhir, harapan untuk terus belajar dari kekurangan ataupun kesalahan dari penelitian ini semoga menjadi petunjuk dan jalan yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, 6 Februari 2024

Daffa Muhammad Syafiq

NIM: 2601202047