

ABSTRAK

Perpustakaan dalam menarik minat pengunjung di era digital. Meskipun pemerintah berusaha meningkatkan fasilitas, minat baca masyarakat Indonesia rendah. Kasus studi di perpustakaan DISPUSIPDA Provinsi Jawa Barat mengungkapkan masalah organisasi ruang yang tidak efektif, lokasi signage yang kurang strategis, dan kurangnya representasi lokalitas. Oleh karena itu, perancangan ulang dilakukan dengan tema " *Modern Rekreasi Lokal West Java Atmosphere In Modern Library* " dan konsep lokalitas menggunakan motif batik Pecah Kopi Ciamis dan Garuda Ngupuk. Diharapkan perancangan ini dapat menciptakan suasana perpustakaan yang kreatif, meningkatkan visual branding, dan mengangkat identitas budaya Jawa Barat. Metode Transforming AUTUMIC digunakan untuk mentransformasi nilai tradisi dalam desain. Konsep ini mencakup organisasi ruang yang efektif, penggunaan warna monokrom dengan aksen biru dan hijau, pemilihan material sesuai aktivitas ruang, dan pencahayaan alami. Kesimpulannya, perancangan ini dapat menjadi acuan bagi desainer interior dan pilihan alternatif bagi DISPUSIPDA Jawa Barat.

Kata kunci : Perpustakaan, Dispusipda, Aktivitas, Desain Interior