

ABSTRAK

Muhammad Reihan Byzanthira, 1604202100, ANALISIS NARATIF PADA FILM MR. NOBODY, Skripsi : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif.

Film merupakan sebuah medium karya audio visual yang digunakan untuk menyampaikan sebuah cerita. Selain memiliki fungsi untuk menjadi sebuah media hiburan, film juga dapat menjadi sebuah medium bercerita yang dapat diandalkan untuk menyampaikan pesan yang cukup mendalam. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menganalisis naratif dari cerita yang disampaikan oleh karya film *Mr. Nobody*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi. Peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan teori *Film Form* yang dikemukakan oleh David Bordwell dan Kristin Thompson. Karya film lalu diteliti dengan mengamati ceritanya dan peneliti melakukan identifikasi atas pilihan yang terjadi pada tokoh utama yaitu Nemo Nobody. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan atas keputusan yang telah dibuat oleh tokoh utamanya.

Kata kunci : *Mr. Nobody*, Nemo Nobody, Film, *Film Form*, Kualitatif

ABSTRACT

Muhammad Reihan Byzanthira, 1604202100, NARRATIVE ANALYSIS ON MR. NOBODY, Thesis : Visual Arts Study Program School of Creative Industries.

A film is an audio-visual medium used to tell a story. In addition to having a function to be a medium of entertainment, film can also be a medium of storytelling that can be relied upon to convey a fairly deep message. This research aims to analyze the narrative of the story conveyed by the film Mr. Nobody. The research method used in this research is qualitative research with data collection techniques, namely observation. Researchers conducted research using the Film Form theory proposed by David Bordwell and Kristin Thompson. The film work was then studied by observing the story and the researcher identified the choices that occurred in the main character, Nemo Nobody. This research resulted in the conclusion of the decision made by the main character.

Keywords : *Mr. Nobody, Nemo Nobody, Film, Film Form, Qualitative.*