

Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	4
1.3 Rumusan Permasalahan	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan	5
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Batasan Permasalahan	6
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.7 Metode Perancangan	8
1.7.1 Data Primer	8
1.7.2 Data Skunder.....	9
1.8 Kerangka Pikir	10
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	12
2.1 Definisi Proyek	12
2.1.1 PT Kereta Api Indonesia (Persero)	12
2.1.2 Stasiun Kereta Api	14
2.2 Klasifikasi/Kategori Proyek.....	15
2.2.1 Stasisun Berdasarkan Kelas	15
2.2.2 Stasiun Berdasarkan Kedudukan Rangkaian Kereta Api.....	16
2.2.3 Stasiun Berdasarkan Fungsi	16
2.3 Standarisasi Proyek	17

2.3.1 Pengaturan Sirkulasi	17
2.3.2 Pengaturan Zona Pelayanan	20
2.3.3 Standarisasi Pelayanan Minimal	21
2.3.4 Standarisasi Bangunan	24
2.3.5 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	31
2.3.6 Konsep Warna.....	33
2.4 Kriteria Cagar Budaya.....	34
2.5 Pendekatan Desain	44
2.6 Studi Preseden.....	46
2.6.1 Stasiun Kereta Api Cirebon	46
2.6.2 Stasiun Kereta Api Bandung.....	48
BAB III ANALISIS DAN STUDI BANDING	51
3.1 Stasiun Kereta Api Tasikmalaya.....	51
3.1.1 Pola Sirkulasi Ruang	51
3.1.2 Fasilitas Ruang	52
3.1.3 Integrasi Dalam Stasiun	52
3.1.4 Prasyarat Umum Ruang	53
3.1.5 Konsep Ruang	54
3.1.6 Ruang Tunggu Umum.....	55
3.2 Stasiun Kereta Api Jatibarang.....	56
3.2.1 Pola Sirkulasi Ruang	56
3.2.2 Fasilitas Ruang	57
3.2.3 Integrasi Dalam Stasiun	57
3.2.4 Prasyarat Umum Ruang	58
3.2.5 Konsep Ruang	59
3.2.6 Ruang Tunggu Umum.....	59
3.3 Komparasi Studi Banding	60
3.4 Projek Perancangan.....	71
3.5 Analisis Perancangan	71
3.5.1 Analisis Site Eksisting	71
3.5.2 Analisis Bangunan Eksisting.....	74
3.6 Analisis Elemen Ruang Bangunan Cagar Budaya	98
3.6 Analisis Kebutuhan Perancangan (Programming).....	103
3.6.1 Analisis Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna.....	103

3.6.2	Kebutuhan Ruang dan Isi Ruang	107
3.6.3	Akses Pengunjung Stasiun	109
3.6.4	Analisis Tingkah Laku Pengguna Stasiun.....	110
3.6.5	Analisis Kebutuhan Luas Ruang.....	113
3.6.6	Analisis Kedekatan Antar Ruang.....	123
3.6.7	Analisis Kebutuhan Zoning	124
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....		128
4.1	Tema dan Penggayaan Perancangan	128
4.1.1	Tema Perancangan	128
4.1.2	Penggayaan Perancangan	129
4.2	Konsep Perancangan Interior.....	130
4.2.1	Pemaksimalan Fasilitas Ruang Tunggu Umum Zona II.....	130
4.2.2	Optimalisasi Pemetaan Ruang Tunggu Umum	132
4.2.3	Pemanfaatan Ruang Pada Bangunan Baru	136
4.3	Elemen Interior dan Implementasi.....	138
4.3.1	Konsep Organisasi Ruang	138
4.3.2	Konsep Sirkulasi dan Penataan Ruang.....	138
4.3.3	Konsep Bentuk Ruang/Mebel	140
4.3.4	Konsep Material Ruang/Mebel	142
4.3.5	Konsep Warna	144
4.3.6	Konsep Pencahayaan.....	145
4.3.7	Konsep Penghawaan	147
4.3.8	Konsep Keamanan	148
4.3.9	Konsep Furniture.....	150
BAB V KESIMPULAN		153
5.1	Kesimpulan	153
5.2	Saran.....	154
5.3	Kontribusi Perancangan	154
5.3.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan	154
5.3.2	Kontribusi Bagi Institusi.....	155
5.3.3	Keberlanjutan Desain TA	156
DAFTAR PUSTAKA		157