

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Lingga. (2017). Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Angraini, Lia, dan Kirana Nathalia. (2014). Desain Komunikasi Visual, Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula. (Cetakan ke-7). Bandung: Nuansa Cendekia.
- Arimi, Vania, Syarip Hidayat, Idhar Resmadi. (2021). Perancangan Media Informasi Teras Surken Sebagai Destinasi Wisata Kuliner Legendaris di Kota Bogor. Bandung: Telkom University.
- Direktorat Nilai Budaya (2000) dalam buku Permainan Tradisional dan Perannya dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak Euis Kurniati
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi (cetakan ke3). Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Frascara, Jorge. (2004). Communication Design: Principles, Methods, and Practice. New York: Allwoorth Press.
- Habibi, Abdul Hafis, Novian Denny Nugraha, Diani Apsari. (2021). Perancangan Identitas Visual Dan Media Promosi Gerobak Kopi Kota Payakumbuh. Bandung: Telkom University.
- Hill, Will. (2005). The Complete Typographer: A Manual for Designing with Type. Singapura: One Publishing Private Limited.
- Kusrianto, Adi. (2004). Tipografi Komunikasi Untuk Desainer Grafis. Yogyakarta: ANDI.
- Kusrianto, Adi. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset
- Mulyana, Deddy. (2007). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar (cetakan ke-11). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Piollet, Paul. (2014). The Unseen Colors; Photographic Journeys into the Lives of Chinese Indonesian from 1972 to 2001. Petra Express.
- Preble, Duane. (1985), Artforms, Harper and Row Publishers, Inc., New York.
- Rustan, Suriyanto. (2008). Layout, Dasar & Penerapannya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sadono, Soni. (2020). Budaya Nusantara. Tangerang Selatan: Pustaka Sedayu.
- Soewardikoen, Didit Wisiatmoko. (2021). Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT Kanisius.

Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Supriyono, Rakhmat. (2010). Desain Komunikasi Visual, Teori dan Aplikasi. Yogyakarta: Andi Offset.

Suyanto. (2004). Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan. Yogyakarta: Andi. (Tautan Buku)  
Diakses tanggal 12 April 2024 dari:  
[https://books.google.co.id/books?id=K7lbFHVt6AAC&pg=SA2-PA1&hl=id&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=K7lbFHVt6AAC&pg=SA2-PA1&hl=id&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false)

Tjin, Enche, dan Erwin Mulyadi. (2014). Kamus Fotografi. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

## DAFTAR JURNAL

Big Data BPS. (2023) BONUS DEMOGRAFI DAN VISI INDONESIA EMAS 2045. Diakses pada 15 Juni 2024 di [https://bigdata.bps.go.id/documents/datain/2023\\_01\\_2\\_Bonus\\_Demografi\\_dan\\_Visi\\_Indonesia%20Emas\\_2045.pdf](https://bigdata.bps.go.id/documents/datain/2023_01_2_Bonus_Demografi_dan_Visi_Indonesia%20Emas_2045.pdf)

Sudibya, Bagus. (2018). Wisata Desa dan Desa Wisata. Diakses pada Juni 2024 di <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1765617&val=18861&title>

Afifi, Andre Havez, Novian Denny Nugraha. (2020). Perancangan Destination Branding Pariwisata Curug Malela Kabupaten Bandung Barat. Diakses pada 20 Juni 2024 di <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12597/13967>

## WEBSITE

Design Tutsplus. (2020, 30 Mei). Diakses pada 17 April 2024 dari: <https://design.tutsplus.com/articles/typeface-vs-font-what-is-the-difference-between-them--cms-34908>

DIGIDES. (2020). Apa itu Desa Wisata?. Diakses pada 4 Juni 2024 dari: <https://digitaldesa.id/artikel/apa-itu-desa-wisata>

DKJN Kemenkeu. (2021, 30 April). Fotografi Bukan Sekedar Cekrek!. Diakses pada 26 April 2024 dari: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/13875/Fotografi-Bukan-Sekedar-Cekrek.html#:~:text=Sehingga%20secara%20umum%20fotografi%20dapat,dan%20eksekusi%20yang%20tak%20terbatas.>

Kompas.id. (2021). Desa Wisata di Indonesia Masih dalam Tahap Rintisan dan Berkembang. Diakses pada 4 Juni 2024 dari: <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2021/07/16/desa-wisata-di-indonesia-masih-dalam-tahap-rintisan-dan-berkembang>

Master Plan Desa. (2022). Desa Wisata : Sebuah Wadah Pengembangan Wilayah dan Pemberdayaan Masyarakat. Diakses pada 4 Juni 2024 dari: <https://www.masterplandes.com/wisata/desa-wisata-sebuah-wadah-pengembangan-wilayah-dan-pemberdayaan-masyarakat/>

Pakar Komunikasi. (2017, 22 Maret). Desain Komunikasi Visual – Pengertian, Ruang Lingkup, dan Jenisnya. Diakses pada 7 April 2024 dari: <https://pakarkomunikasi.com/komunikasi-visual>

Peraturan BPK. (2012). PERDA Kab. Bandung No. 27 Tahun 2012 Diakses pada 18 April 2024 dari: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/199040/perda-kab-bandung-no-27-tahun-2012>

PPM SOM, (2022, 3 November) AISAS Model Marketing di Era Digital. Diakses pada 4 Juni 2024 dari: <https://ppmschool.ac.id/model-marketing-aisas/>

Serupa.id, (2019, 23 Agustus). Tipografi; Pengertian, Parameter, Prinsip, & Penjelasan Lengkap. Diakses pada 12 April 2024 dari: <https://serupa.id/tipografi/>

Wright, Kristen Webb. (2023, 30 Agustus). Travel Journal: 100+ Prompts, Ideas, and Tips. Diakses pada 26 Juni 2024 dari: <https://dayoneapp.com/blog/travel-journal/>