

## Daftar Pustaka

- Andrianti, S. H. (2024). Perancangan Media Edukasi “Ayo Pintar Mpasi!” Oleh Puskesmas Cisarua, Kabupaten Bandung Barat. Universitas Pasundan
- Azzahra, V. (2023). Perancangan Buku Cerita Bergambar “Nyanyian Selia: Cerita Tentang Talasemia” Untuk Anak dan Orang Tua Di Majalaya.
- Christian, J. (2016). Perancangan Buku Interaktif Bermain Sulap. Universitas Multimedia Nusantara
- Dinihayati, E. (2023). Harmonization of Islam-Sunda in The Wuku Taun Tradition in Cikondang Village. *Journal Sampurasun: Interdisciplinary Studies for Cultural Heritage*, 9(2), 108-118.
- Dumilah, I. (2019). *Profil Kompepar Giri Harja*. <https://kompepargiriharja.wordpress.com>
- Heriyanto. (2018). Thematic Analisis Sebagai Metode Menganalisis Data Untuk Penelitian Kualitatif. *Anuva Jur'nal Kajian Budaya Perpustakaan dan Informasi*, 2(3), 317-324.
- Lestari, R. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Pengenalan Kue Bandros Untuk Anak-Anak Usia 6 Hingga 8 Tahun Di Bandung.
- Mawanti, R. A. A., Gumilar, G., & Nastiti, N. E. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Lentog Tanjung Sebagai Media Informasi Kuliner Tradisional Khas Kudus. *eProceedings of Art & Design*, 10(6).
- Prasetya, S. (2023). Perancangan Buku Pop-Up “Hayu Jajan !” Sebagai Pengenalan Jajanan Ringan Khas Sunda Untuk Anak-Anak Di Majalaya Kabupaten Bandung.
- Prasetyo, E. M. (2022). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif “Let’s Play Hide and Seek” Untuk Anak Berusia 3+. *Jurnal DeKaVe*, XV(2), 150-163.

- Prawiyogi, G. A. (2021). Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446-452.
- Putri, Trisna D. A. (2020). Mengenal Kostum Wayang Golek. C.V Budi Utama
- Qotrunada, I. A., Supriadi, O. A., & Suprayogi, B. M. (2022). Perancangan Buku Aktivitas untuk Melatih Motorik Halus Anak Usia 2-5 Tahun di Kota Bandung. *eProceedings of Art & Design*, 9(5).
- Ramadhan, I. S. (2015). Pelatihan Kakawen Bagi Dalang Cilik di Padepokan Wayang Golek Giriharja 2 Jelekong Kabupaten Bandung. *Jurnal Antologi Departemen Pendidikan Seni Musik FPSD UPI*, 3(3).
- Ruang Buku. (2023). *Mengenal Cover Buku, Jenis, Judul, dan Pilihan Fontnya*. <https://ruangbuku.id/artikel/cover-buku-jenis-judul-dan-pilihan-fontnya/>
- Sadono, S. (2018). Pewaris Seni Wayang Golek di Jawa Barat. *Jurnal Rupa*, 3(5), 150-163.
- Salma Muflihatul, A. N. (2019). Pelestarian Wayang Golek di Padepokan Giri Harja Jelekong Kabupaten Bandung Jawa Barat 2009-2018. *Jurnal Historia Mandania*, 3(2), 201-213.
- Saskia, N. A. (2023). Perancangan Buku Cerita Bergambar Sejarah Penenun Sarung Majalaya Untuk Anak Usia 9-12 Tahun.
- Soleman, M. (2018). *Buku Pop-Up Pengaruhi Motorik Halus Anak, Tak Sekedar Memberi Kejutan*. <https://www.serambibisnis.com/2018/08/buku-pop-up-pengaruhi-motorik-halus-anak-tak-sekadar-memberi-kejutan.html>
- Syahrizani, R. (2023). *Pengertian Layout (Tata Letak) Dalam Desain Grafis Beserta 6 Jenisnya*. <https://wantek.id/pengertian-layout/>
- Syam, A. S. (2017). *Media Sebagai Sarana Edukasi*. <https://lpmdinamika.co/serba-serbi/opini/media-sarana-edukasi/>
- Syaodih, E. (2012). Psikologi Perkembangan Anak. Universitas Pendidikan Indonesia

- Tel-U Jakarta, DKV (2023). Unsur – unsur Desain Grafis. <https://bvcd-jkt.telkomuniversity.ac.id/2023/03/30/unsur-unsur-desain-grafis/>
- Thabroni, G. (2022). *Media Pembelajaran: Pengertian, Ciri, Fungsi, Kriteria, dsb.* <https://serupa.id/media-pembelajaran/>
- Tinarbuko, Sumbo. (2015). Dekave (Desain komunikasi visual) penanda zaman Masyarakat global. CAPS (*Center for Academic Publisihing Service*)
- Trim, B. (2023). *Beginilah Menulis Buku Anak Berjenjang.* <https://penulispro.id/blog/beginilah-menulis-buku-anak-berjenjang/>
- Tungary, O., Bangsawan A., & Nilasari K. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Aktivitas Domestik Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 4-6 Tahun. *IKADO E-Journal: ARTIKA* 7(1), 25-38.
- Wahyuningsih, Sri, (2015). *Desain Komunikasi Visual.* UTM Press