

Daftar Isi

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel.....	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Metode Analisis Data	5
1.7 Kerangka Perancangan.....	7
1.7 Pembabakan	8
BAB 2	9
LANDASAN TEORI	9
2.1 Pariwisata	9
2.2 Periklanan.....	9
2.3 <i>Brand</i>	10
2.3.1 <i>Brand Awarness</i>	10
2.3.1 <i>Brand Association</i>	10
2.4 <i>Destination Branding</i>	10
2.5 Promosi	11
2.5.1 Program tematik	11
2.6 Media Promosi	11
2.7 <i>Copywriting</i>	13
2.8 Desain Komunikasi Visual.....	13
2.9 Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual	14
2.9.1 Warna	14
2.9.2 <i>Layout</i>	16
2.9.3 Tipografi.....	17

2.9.4 Ilustrasi.....	18
2.9.5 Logo	19
2.9.6 Fotografi.....	20
2.10 Perilaku Konsumen.....	21
2.11 AOI.....	21
2.12 AISAS	22
2.12 Kerangka Teori.....	23
BAB 3	24
DATA DAN ANALISIS	24
3.1 Profil Perusahaan	24
3.2 Profil Objek Wisata.....	25
3.3 Profil <i>Brand</i> Lokal	26
3.3.1 Produk Eiger	26
3.4 Daya Tarik Objek wisata	29
3.2.2 Fasilitas Utama.....	32
3.2.3 Fasilitas Pendukung	34
3.3 Pemasaran	35
3.3.1 Data Sosial Media dan Media Digital	35
3.5 Data Target Audience	36
3.5.1 Data Segmentasi Demografis.....	37
3.5.2 Data Segmentasi Geografis	37
3.5.3 Data Segmentasi Psikografis.....	37
3.5.4 Consumer Journey.....	38
3.5.5 AOI (Activity Opinion Interest)	41
3.6. Data Wawancara.....	43
3.7 Data Observasi	44
3.8 Data Kuesioner.....	47
3.9 Data Kompetitor	49
3.9.1 Situ Cileunca	49
Sosial media Situ Cileunca	50
Daya Tarik Situ Cileunca	50
3.9.2 Teras Danoe.....	51
Sosial Media Teras Danoe.....	52
Daya tarik Teras Danoe	52

3.10 Analisis	54
3.10.1 Analisis Matriks Perbandingan SWOT	54
3.11 Kesimpulan Hasil Analisis	56
BAB 4	58
Konsep dan Hasil Perancangan	58
4.1 Konsep Perancangan	58
4.1.2 Pendekatan Komunikasi.....	58
4.1.3 Gaya Bahasa.....	58
4.2 Strategi pesan	58
4.2.1 <i>What to say</i>	58
4.2.2 <i>How To say</i>	60
4.3 <i>Big Idea</i>	60
4.4 Strategi Kreatif	60
4.5 Strategi Media	62
4.5.1 <i>Output media</i>	62
4.5.2 AISAS	63
4.5.3 <i>Timeline AISAS</i>	63
4.6 Konsep Visual	64
4.6.1 Referensi <i>layout</i> visual.....	64
4.6.2 Tipografi.....	65
4.6.3 Warna	66
4.7 <i>Budgeting</i>	67
4.8 Hasil perancangan supegrafis.....	67
4.8.1 Logo Tematik Anniversary	67
4.8.2 <i>Pattern</i> dan <i>asset</i> Tematik Anniversary	68
4.9 Hasil perancangan media promosi tematik	69
4.9.1 <i>Attention</i>	69
4.9.2 <i>Interest</i>	75
4.9.3 <i>Search</i>	80
4.9.4 <i>Action</i>	82
4.9.5 <i>Share</i>	88
BAB 5	90
PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan	90

5.2 Saran.....	90
Daftar Pustaka	91