

ABSTRAK

Fransiscus Carlos Siagian, 1604204002, 2024, Manifestasi Tingkat Kesadaran Manusia dalam Animasi 3 Dimensi, Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom.

Laporan tugas akhir ini membahas sebuah karya seni animasi yang menggabungkan konsep surealisme dengan teori Sigmund Freud dan Carl Jung. Tujuan dari penyusunan tugas akhir ini adalah untuk mengeksplorasi kompleksitas tingkat kesadaran manusia dan mengungkap manifestasinya melalui simbol-simbol yang merepresentasikan konsep-konsep Freud. Medium yang digunakan dalam pengkaryaan ini adalah animasi tiga dimensi dengan durasi 3 menit dan aspect ratio 16:9. Melalui karya ini, penulis berharap dapat memvisualisasikan narasi unik yang memicu introspeksi audiens tentang tingkat kesadaran manusia. Kesimpulan dari tugas akhir ini adalah bahwa penggabungan antara seni dan psikologi dapat memperdalam pemahaman tentang tingkat kesadaran manusia dan membawa inovasi dalam mengekspresikan gagasan-gagasan abstrak melalui media visual yang kuat dan menawan. Diharapkan karya ini dapat memberikan wawasan baru mengenai hubungan antara seni, psikologi, dan spiritualitas manusia, serta menginspirasi eksplorasi lebih lanjut dalam memahami lapisan terdalam pikiran manusia melalui medium seni yang menarik dan informatif.

Kata kunci: animasi, psikoanalisis, surealisme, tingkat kesadaran manusia.