

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK.....	5
<i>ABSTRACT</i>	6
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	11
BAB 1	12
PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Identifikasi Masalah	13
1.2.1 Identifikasi masalah.....	13
1.2.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	13
1.3.1 Tujuan	13
1.3.2 Manfaat	14
1.4 Ruang Lingkup	14
1.5 Landasan Penelitian dan Perancangan.....	14
1.5.1 Penelitian kualitatif.....	14
1.5.2 Metode Pengumpulan Data	15
1.5.3 Audiens	17
1.5.4 Analisis Semiotika	17
1.6 Kerangka Penelitian.....	17
1.7 Pembabakan.....	18
BAB 2.....	19
DASAR PEMIKIRAN	19
2.1 Geomorfologi.....	19
2.2 Geomitologi	19

2.3 Legenda Masyarakat.....	19
2.4 Analisis Semiotika	19
2.5 Gunung Tangkuban Perahu.....	20
2.5.1 Teori Terbentuk.....	20
2.5.2 Teori Interpretasi.....	20
2.6 Media	20
2.7 Desain Komunikasi Visual	21
2.7.1 Animasi.....	21
2.8 Prinsip Animasi.....	21
2.8.3 Storyboard	22
2.8.4 Background.....	22
2.8.5 Foreground, Middleground, Background	22
2.9 Teknis Perancangan	23
2.9.1 Layout.....	23
2.9.2 Staging.....	23
2.9.3 Perspektif.....	23
2.9.4 Size, Spacing and Overlap.....	23
2.9.5 Eye Level.....	23
2.9.6 Horizontal line	24
2.9.7 Vanishing Point.....	24
2.9.8 Foreshortening	24
2.9.9 Komposisi.....	24
2.9.10 Background Pipeline.....	24
BAB 3	26
ANALISIS DATA.....	26
3.1 Analisis Data.....	26
3.1.1 Data Observasi.....	26
3.1.2 Data Studi Pustaka.....	27
3.1.3 Data Kuisisioner	30
3.1.4 Data Wawancara	33
3.2 Analisis Karya Sejenis	33
BAB 4	46
KONSEP.....	46
4.1 Konsep	46
4.1.1 Konsep Cerita	46

4.1.2 Konsep Kreatif.....	46
4.1.3 Konsep Media.....	47
4.1.4 Konsep Pesan.....	47
4.1.5 Konsep Visual.....	47
4.2 Proses dan Hasil Perancangan	47
4.2.1 Storyboard	47
4.2.2 Karakter desain	49
DAFTAR PUSTAKA	58