

ABSTRAK

Muhammad Fawwazianaufal Zidane, 1604204021, 2024, VISUALISASI BENTUK KRITIK TERHADAP BUDAYA TERLAMBAT DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS TELKOM MELALUI KARYA FOTOGRAFI, “Tugas Akhir: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom”

Dalam berkegiatan sehari-hari di lingkungan kampus, fenomena keterlambatan dan ketidakpastian waktu dalam pelaksanaan acara terutama dalam menghadiri kelas perkuliahan telah menjadi norma yang diterima oleh masyarakat. Perilaku ini dapat mengganggu dan menghambat dalam menjalankan agenda pembelajaran yang telah direncanakan, namun masih banyak yang menganggap fenomena ini sebagai hal yang lumrah. Ada berbagai faktor yang menjadikan mahasiswa sering terlambat, mulai dari faktor internal yakni individu yang malas atau merasa lelah, hingga faktor eksternal seperti lingkungan pergaulan dan masalah transportasi. Minimnya sanksi yang membuat efek jera dan tidak adanya pengingat akan efek dari seringnya terlambat juga turut membuat kebiasaan buruk ini menjadi sulit untuk dihilangkan. Dalam upaya menyadarkan akan buruknya kebiasaan terlambat, penulis tertarik untuk membuat sebuah karya fotografi konseptual yang bertujuan untuk mengkritik sekaligus pengingat terhadap mahasiswa yang kurang disiplin dengan waktu. Karya tersebut menyampaikan pesan tentang dampak negatif dari seringnya terlambat melalui visual yang menarik. Dengan demikian, melalui karya fotografi konseptual diharapkan pesan tentang disiplin waktu dan dampak buruk dari kebiasaan terlambat dapat tersampaikan dengan jelas kepada mahasiswa dan dapat memicu perubahan perilaku yang lebih positif.

Kata kunci: Kritik, Keterlambatan, Perubahan Perilaku, Fotografi Konseptual, Disiplin Waktu.

Abstract

In daily activities in the campus environment, the phenomenon of delays and time uncertainty in the implementation of events, especially in attending lecture classes, has become a norm accepted by society. This behavior can interfere and hinder in carrying out the planned learning agenda, but there are still many who consider this phenomenon as commonplace. There are various factors that make students often late, ranging from internal factors, namely individuals who are lazy or feel tired, to external factors such as social environment and transportation problems. The lack of sanctions that create a deterrent effect and the absence of reminders of the effects of frequent lateness also contribute to making this bad habit difficult to break. In an effort to raise awareness of the bad habit of being late, the author is interested in creating a conceptual photography work that aims to criticize and remind students who lack discipline with time. The work conveys a message about the negative impact of frequent lateness through interesting visuals. Thus, through conceptual photography, it is hoped that the message about time discipline and the negative impact of being late can be clearly conveyed to students and can trigger more positive behavioral changes.

Keywords: Criticism, Tardiness, Behavior Change, Conceptual Photography, Time Discipline.