

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Waktu dan Periode Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Gender dan Seksualitas	10
2.1.2 Male Gaze	11
2.1.3 Objektifikasi Perempuan	13
2.1.4 Patriarki	16
2.1.5 Film	16
2.1.6 Sinematografi	17
2.1.7 Representasi	20

2.1.8 Semiotika.....	21
2.1.8.1 Semiotika John Fiske	21
2.2 Perbandingan Dengan Peneliti Terdahulu	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.1.1 Paradigma Penelitian.....	43
3.1.2 Subjek Penelitian.....	43
3.1.3 Objek Penelitian	44
3.1.4 Unit Analisi Data.....	45
3.2 Metode Pengumpulan Data	52
3.2.1 Data Primer	52
3.2.2 Data Sekunder	52
3.3 Metode Analisis dan Penjaga Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil Penelitian	54
4.1.1 Potongan Adegan/Scene Satu Film Like and Share.....	54
4.1.2 Potongan Adegan/Scene Dua Film Like and Share	56
4.1.3 Potongan Adegan/Scene Tiga Film Like and Share	58
4.1.4 Potongan Adegan/Scene Empat Film Like and Share	62
4.2 Pembahasan.....	65
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	77