

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala kasih sayang dan karunia-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi Objektifikasi Dalam Film** (Studi Analisis Semiotika John Fiske Dalam Film Like and Share)” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis tentunya menemui berbagai kesulitan dan masalah. Namun, dengan segala dukungan, bantuan, bimbingan dan do’a yang diberikan oleh berbagai pihak, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

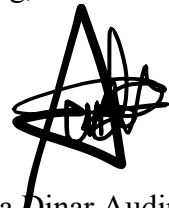
1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi dari Universitas Telkom Bandung.
2. Ibu Ade Irma Susanty, M.M, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom Bandung.
4. Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom, M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak memberikan bantuan, saran, waktunya, serta selalu memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Ibu Dr. Iis Kurnia Nurhayati, S.S, M.Hum selaku wali dosen penulis yang selalu memberi arahan dan bimbingan dari awal perkuliahan hingga saat penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff Akademis Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai informasi dan membantu penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Telkom Bandung.
7. Ibu Mulyani tercinta selaku ibu kandung penulis yang tidak pernah henti memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do’a yang tidak pernah terputus hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Alm. Bapak Raden Oman Adirahardja tercinta selaku ayah kandung penulis yang tidak pernah henti memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan

selalu memberikan motivasi serta do'a yang tidak pernah terputus selama masa hidupnya.

9. Mba Shara Detia Januaristy, Mba Nouvalia Mahardinia dan Adik Arria Fa'iz Adiramihardja tersayang selaku saudara kandung penulis yang tidak ada hentinya memberikan dukungan, motivasi serta do'a yang tak terputus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Muhammad Faridz Hermawan selaku rekan penulis yang sejak awal mendukung dan membantu dalam ranah afeksi dan motivasi penulis dari penulis memulai penelitian hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Amanda Nadhita Fadli Putri, Athaya Natasya Ruaida Uno, Farah Saufika, Melinda Febrianti, Hafidza Aphrodaity Azra Sekardiva, Ihsan Tri Farhansyah, dan Muhammad Ravy Akbar Putra selaku sahabat peneliti yang selalu memberikan dorongan agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
12. Terakhir, Teissa Dinar Audinia selaku penulis penelitian ini, terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu berjuang sejauh ini, dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikannya dengan sebaik mungkin.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang membuatnya jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan adanya berbagai kritik maupun saran yang membangun untuk dapat melengkapi kekurangan dari skripsi ini. Penulis juga berharap bahwa skripsi ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk karya tulis, terutama oleh mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 20 Mei 2024



Teissa Dinar Audinia

NIM: 1502204053