

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat serta rahmat dan kasih sayang-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Mengenai Perlawanan Terhadap Perilaku *Toxic Masculinity* oleh BTS Melalui Musik Video “*Boy With Luv*” feat. Halsey” Peneliti menyadari kemungkinan adanya kekurangan atau kekeliruan dalam penyusunan dan pengerjaan pada skripsi ini, sehingga peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk peneliti dan skripsi yang peneliti tulis ini. Peneliti menyadari tanpa adanya pihak-pihak yang selalu membantu peneliti, baik secara fisik maupun moril, proses penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan.

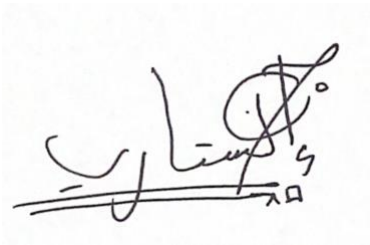
Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Yang selalu memberikan rahmat dan hidayah kepada peneliti.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
3. Ibu Ade Irma Susanti, M.M., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
4. Ibu Idola Perdini Putro, Ph.D selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Dr. Maylanny Christin M.Si selaku dosen wali yang telah meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluhan dan memberikan masukan kepada peneliti.
6. Ibu Alila Pramiyanti Ph.D, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang sangat berkontribusi besar dalam meluangkan waktu dan pikiran untuk senantiasa membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengetahuan selama peneliti menempuh Pendidikan di Universitas Telkom.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca serta dapat membantu pembaca menjadikan tulisan ini sebagai referensi untuk dikembangkan di kemudian

hari. Peneliti menyadari bahwa skripsi yang dibuat tidak terlepas dari ketidaksempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti meminta maaf jika terdapat kata-kata yang kurang berkenan, baik dari segi pemilihan kata maupun dalam segi penggunaan bahasa. Terima kasih peneliti sampaikan untuk kerjasama dan perhatiannya.

Bandung, 7 Mei 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indah Lestari', with a stylized flourish and a small mark below it.

Indah Lestari
Nim. 1502204276