

## DAFTAR PUSTAKA

- Abiyasa, & Pangestuti, E. (2017). Pengaruh Motivasi Eksternal terhadap Loyalitas Wisatawan dengan Pengalaman Wisatawan sebagai Variabel Intervening (Survei pada Wisatawan Nusantara yang Berkunjung ke Banyuwangi). *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)*.
- Adita, B. S. (2016). Transformasi Spasial Rumah Tinggal Lokal Menjadi Homestay Di Surakarta (Studi Kasus : Homestay Di Kecamatan Pasar Kliwon Dan Kecamatan Serengan).
- Aditama. (2011). Jogja Resto dan Galeri: Restoran dan Galeri Seni Lukis di Yogyakarta. *Universitas Atma Jaya*.
- Amanah, N. A. (2018). Mencipta Kampung Naga: Pergulatan Tradisi Adat Budaya dan Desa Wisata dalam Pandangan Masyarakat Kampung Naga Kabupaten Tasikmalaya.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Antoniades, A. C. (1990). Poestic of Architecture, Theory of Design. *Van Nostrand Reinhold.r*.
- Anugrah, R. D., Murdowo, D., & Hanom, I. (2018). PERANCANGAN INTERIOR SANGGAR SENI TARI SUNDA DI KOTA BANDUNG. *eProceedings of Art & Design*, 3341- 3351.
- Anwarsani, A. (2023). Puisi “Keindahan Alam, Kelana Cinta” Karya: Misnawati untuk Sarana Siswa Mencintai Tempat Wisata di Indonesia. *urnal Bahasa, Sastra, Budaya* .
- Arini, R., Ulinuha, W., & Jamaludin, U. (2023). ETNOMATEMATIKA BANGUNAN KAMPUNG NAGA DALAM MENINGKATKAN LITERASI NUMERASI DITINJAU DARI ASPEK GEOMETRI. . *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Audistiana, A., Widiana, M. E., & Negoro, B. K. (2017). Pengaruh Aksesibilitas, Fasilitas dan Kepuasan Pelanggan Terhadap Loyalitas Pelanggan di Deltas Fishing Sidoarjo. *Jurnal Manajemen Branchmark*.
- Aziz, N. A., Ismail, A., & Sulaiman, N. L. (2018). Transforming Cultural Heritage Buildings into Boutique Hotels: A Review on Sustainability Attributes. *International Journal of Engineering & Technology*, 1-6.
- Bitner, M. J., BoomsB, B. H., & Stanfield, T. M. (1990). The service encounter: diagnosing favorable and unfavorable incidents. *Journal of Marketing*, 71-84.
- Brown, L., & Wang, T. (2017). The Role of Performing Arts in Craft Tourism: A Case Study of Bali. . *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*.

- Budianto, C. A., Wardoyo, A., Kristianto, T. A., Rucitra, A. A., & Ardianto, O. P. (2019). STUDI SISTEM PENCAHAYAAN BUATAN ADAPTIF UNTUK SELASAR AKTIVITAS GEDUNG BARU DEPARTEMEN DESAIN INTERIOR ITS. *Jurnal Desain Interior*.
- Budiharjo, E. (1997). *Architectural Conservation in Bali*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Chang, S., & Lee, C. (2020). Culinary Tourism in Craft Villages: A Case Study of Taiwan. *Journal of Hospitality and Tourism Management*.
- Ching, F. D. (1979). *Architecture: Form, Space, and Order*. John Wiley and Sons, Inc.
- Corbusier, L. (2013). *Towards a New Architecture*. Dover Publications.
- Darmawan, A., & Setiawan, T. (2019). Sentra Kerajinan Kulit Di Kemang. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1061-1072.
- Dinas Pariwisata, P. d. (2023). Jumlah Wisatawan Berdasarkan Jenis Wisatawan Menurut Objek Wisata di Kabupaten Tasikmalaya. *Satu Data Tasikmalaya*.
- Dishubkominfo. (2018). Seni Reog Dangieng Karya Mekar. *Pemerintah Kabupaten Tasikmalaya*.
- Eisenman, P. (2007). *Written Into the Void: Selected Writings, 1990-2004*. Yale University Press.
- Fadhilla, M. (2022). Perancangan Sentra Kerajinan Bambu Di Sendari, Tirtoadi, Mlati, Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Organik.
- Faisal, G., & Roychansyah, M. S. (2014). TIPOLOGI PINTU RUMAH TRADISIONAL DUSUN PUCUNG, SITUS MANUSIA PURBA SANGIRAN. *Langkau Betang Jurnal Arsitektur*.
- Farozi, H. (2021). PUSAT KERAJINAN TENUN LOMBOK TIMUR TEMA: ARSITEKTUR METAFORA. *Jurnal Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang*.
- Febri, U. (2021). PUSAT KERAJINAN TANGAN DENGAN KONSEP WISATA KREATIF DI SALATIGA. *Arsitektur Universitas Sebelas Maret*.
- Gupta, U. (2020, September 28). Design Thinking in Architecture: more than just a buzz word! *Design thinking in Architecture*.
- Hadi, S. (2010). Pelestarian Kampung Adat Sebagai Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Kepariwisataaan Indonesia*, 135-147.
- Handal, N. S. (2010). Analisis Pengaruh Experiential Marketing Terhadap Loyalitas. *Jurnal Manajemen Universitas Diponegoro*.
- Harianti, A. (2014). Pengembangan Kreativitas Mahasiswa dengan Menggunakan Metode Brainstorming dalam Mata Kuliah Kewirausahaan. *Jurnal*.

- Hartono, J. (2018). *Metoda Pengumpulan dan teknik analisis data*. ANDI.
- Haryadi, H., & Setiawan, B. (2010). *Arsitektur Tradisional Sunda*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hasanuddin, M. (2004). *Arsitektur Nusantara*. Jakarta: Djambatan.
- Heryadi, D., & Miftahudin, Z. (2023). Analisis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Kampung Naga. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*.
- Hilmanudin, S. P. (2022). Model alternatif penyelesaian sengketa di Kampung Naga Kabupaten Tasikmalaya. *Al-Ahwal Al-Syakhsyiyah: Jurnal Hukum Keluarga dan Peradilan Islam*.
- Hussein, A. S. (2018). *Metode Design Thinking untuk Inovasi Bisnis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- I. Hermawan. (2015). Sengkedan: Bentuk Rekayasa Lingkungan untuk Permukiman dan Pertanian. . *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*.
- Ismunandar. (1998). *Rumah Tradisional Sunda*. Jakarta: Djambatan.
- Jabbaril, G. (2020). Ketahanan hidup Masyarakat Kampung Adat Cirendeuh dalam perspetif antropologis. *Jurnal Budaya Etnika*.
- Johnston, M., & Howard, M. (2019). Crafting a Cultural Experience: The Role of Retail in Craft Tourism. *Journal of Retailing and Consumer Services*.
- Keeler, M., & Vaidya, P. (2016). *Fundamentals of Integrated Design for Sustainable Building*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Kemenparekraf. (2023). *Panduan Pengembangan Pusat Kerajinan sebagai Destinasi Wisata*.
- Kim, S. &. (2018). Place identity: A new model for destination branding. *Journal of Travel Research*, 212-226.
- Kusumawardani, D. (2016). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Kuliner dan Oleh-oleh di Bantul, DI Yogyakarta. *Doctoral dissertation, UAJY*.
- Lang, J. T. (2005). *Urban Design: A Typology of Procedures and Products*. Routledge.
- Layantara, J. (2020). Amica Censura: Pemikiran Nicholas Cusanus Tentang Agama-Agama, Sebuah Refleksi dan Aplikasi Terhadap Konflik Antaragama di Indonesia. *Societas Dei: Jurnal Agama dan Masyarakat*.
- Levine, N. (2014). *The Architecture of Frank Lloyd Wright*. . Princeton University Press.

- M. F. Jamaluddin. (2021). Implementation of Indigenous Peoples Traditions based on Tourism Development in Kampung Naga. *Jurnal Hospitality dan Pariwisata*.
- Mallgrave, H. F. (2011). *The Architect's Brain: Neuroscience, Creativity, and Architecture*. Wiley-Blackwell.
- Montgomery, J. (1998). Making a city: Urbanity, vitality and urban design. *Journal of Urban Design*, 93-116.
- Mu'min, U. (2020). Spiritualitas Karakter Tuang dalam Budaya Masyarakat Kampung Adat Cireundeu. *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam*, 53-67.
- Mustapa, H. H. (2022). *Adat Istiadat Sunda*. Alumni.
- Nahak. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*.
- Ningtyas, C. (2018). Pembelajaran Multikultur Melalui Edutainment di Galeri Indonesia Kaya. *Jurnal Manajemen Dan Kearifan Lokal Indonesia*.
- Nugraha, N. D. (2019). Designing Environmental Graphic Design With Cultural Values for West Java Province. *6th Bandung Creative Movement 2019*, 409-417.
- Nurhasanah, W. F., & Puspitasari, N. (2022). Studi Etnomatematika Rumah Adat Kampung Pulo Desa Canguang Kabupaten Garut. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*.
- Nurislaminingsih, R., Erwina, W., & Rohman, A. S. (2019). Pemetaan Pengetahuan Lokal Sunda dalam Koleksi di Museum Sri Baduga. *Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*.
- Nurjamil, D., Muhtadi, D., & Habibah, A. (2021). Studi etnomatematika: mengungkap konsep matematika pada kerajinan anyaman bambu di kecamatan cigalontang kabupaten tasikmalaya. *Didactical Mathematics*.
- PERDA. (2018). Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 2018 Tentang Pengelolaan Cagar Budaya.
- Prasetya, S. A., Fadhillah, S. H., Saputra, H., & Widyati, A. (2023). KAJIAN HERITAGETRAILDI PARAKAN. *Journal of Architectural Design and Development*, 64-65.
- Pratiwi, W. D., & Amalia, A. K. (2022). Transformasi Spasial Homestay di Desa Wisata, Kabupaten Subang. *11*, 160-170.
- Prijotomo, J. (2005). *Arsitektur Tradisional Indonesia*. Surabaya: ITB Press.
- Priyatna, M. (2016). Pendidikan karakter berbasis kearifan lokal. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*.

- R. Fardiansyah. (2016). PENGARUH TEKNOLOGI TERHADAP ALAM DAN KEBUDAYAAN PARAHYANGAN SEBAGAI SUMBER INSPIRASI KARYA SENI LUKIS. *Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA.*
- Rakhmat, J., & Suryomurtomo, A. (2014). Perancangan Arsitektur Representatif sebagai Alternatif Penyelesaian Masalah Bangunan di Kawasan Kota Tua Jakarta. *Jurnal Arsitektur Komputer.*
- Rangkuti., F. (2008). *The Power of Brands.* Jakarta: Gramedia.
- Rowe, P. G. (1987). *Design Thinking.* MIT Press.
- Schumacher, P. (2012). *The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture.* Wiley.
- Sedarmayanti, Sastrayuda, & Afriza, L. (2018). *Pembangunan dan Pengembangan Pariwisata.* Bandung: PT. Refika Aditama.
- Setiawan, H. (2016). PEMBENTUKAN KARAKTER WARGA NEGARA YANG BERMORAL DAN BERTANGGUNGJAWAB MELALUI PELESTARIAN ADAT SEMENDE DI DESA ULU DANAU PROVINSI SUMATERA SELATAN. *Universitas Pendidikan Indonesia.*
- Smith, A., & Jones, B. (2018). Crafting Connections: The Role of Workshops in Craft Tourism. *Tourism Management.*
- Soewardikoen, D., & Tohir, M. (2020). Perangkat Visual Iklan Pop-Up di Smartphone. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 135-146.
- Sonia, T., & Sarwoprasodjo, S. (2020). Peran lembaga adat dalam pelestarian budaya masyarakat adat kampung naga, desa neglasari, kecamatan salawu, tasikmalaya. *Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat [JSKPM]*, 113-124.
- Suansri, Yeejaw-haw, & Richards. (2013). *CBT standard handbook.* Chiang Mai: The Thailand Community-Based Tourism Institute. .
- Sulastri, M. (2019). *Suku Baduy dan Kehidupan Sederhana.* Bandung : Penerbit Nusantara.
- Suparlan, P. (2001). Kampung Adat: Pusat Pemeliharaan Budaya Tradisional Jawa. *Humaniora*, 288-295.
- Supriatna, C., & Handayani, S. (2021). UNGKAPAN BENTUK DAN MAKNA FILOSOFI ATAP MASJID RAYA. *Jurnal Arsitektur Zonasi.*
- Surpha, I. W. (1994). Eksistensi Desa Adat di Bali Dengan Diundangkannya Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1979 (Tentang Pemerintahan Desa). *Cetakan I, Upada Sastra.*

- Suryadi, A. (2018). *Kampung Naga dan Tradisi Sunda*. Jakarta: Pustaka Indonesia.
- Till, J. (2013). *Architecture Depends*. MIT Press.
- Uppunda, S. (2020, September 1). Architectural Thinking.
- Utari, M. N. (2014). Kajian Sustainable Material Bambu, Batu, Ijuk dan Kayu pada Bangunan Rumah Adat Kampung Naga . *Jurnal Reka Karsa: Jurnal Online Institut Teknologi Nasional*.
- Verhoef, P., Lemon, K. N., Parasuraman, A., Roggeveen, A., Tsiros, M., & Schlesinger, L. A. (2009). Customer Experience Creation: Determinants, Dynamics and Management Strategies. *Journal of Retailing*, 31-41.
- Wahyuni, Y. T., & Manaf, A. (2019). partisipasi Masyarakat dan keberlanjutan program gerak bersemi di Griya Prima Lestari Munthe, Kabupaten Kutai Timur. *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, 472-482.
- Wijayanti, A. (2019). Strategi Pengembangan Pariwisata Edukasi di Kota Yogyakarta. *Deepublish*.
- Wulandari, A. (2020). *Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wulandari, A. D., Isyandi, B., & Ekowarso, H. (2022). Analisis tingkat partisipasi dalam pembangunan desa di kabupaten Indragiri Hulu. *Jurnal Niara*.
- Yanto. (2012). Mengintip Sanggar Produksi Wayang Golek Cupumanik yang Tersohor. *Bandung Bisnis*.
- Yunita, R. (2018). *Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan Melalui Ekowisata*. Jakarta: Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI.