

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI DAN KETUA PRODI	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Rangkuman Teori/Konsep Dasar	8
2.1.1 Proses Kreasi - Graham Wallas	8
2.1.2 Tacit Knowledge	9
2.2 Penelitian Terdahulu	12
2.3 Kerangka Teori	20
2.4 Asumsi Penelitian	21
2.5 Ruang Lingkup Penelitian	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.1.1 Pendekatan Penelitian	24
3.1.2 Subjek Penelitian	25
3.1.3 Fokus Penelitian	26
3.1.4 Metode Pengumpulan Data	27
3.1.5 Uji Validitas Data	28
3.1.6 Metode Analisis Data Wawancara	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	30
4.1.1 Nyoman Nuarta	30
4.1.2 Patung Garuda Wisnu Kencana	31
4.2 Hasil Penelitian	34
4.2.1 Persiapan (<i>Preparation</i>)	34
4.2.2 Inkubasi (<i>Incubation</i>)	43
4.2.3 Iluminasi (<i>Illumination</i>)	63
4.2.4 Verifikasi (<i>Verification</i>)	74
4.3 Tahap Analisis Proses Kreasi	82
4.3.1 Proses Kreasi Nyoman Nuarta	83
4.3.2 Pengambilan Keputusan Kreasi Nyoman Nuarta	91
4.3.3 Ciri Khas Karya Nyoman Nuarta	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	118
5.1 Kesimpulan	118
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	122