

Daftar Pustaka

- Adityawan, O., Perdana, B. B., & Pratama, S. D. (2020). *Identitas Karya Mural Sebagai Karakter Pendukung Lingkungan Pariwisata Kelurahan Ciumbuleuit Kota Bandung*. <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jsa/>
- Adji, R. (2002). *MANFAAT METODE PARTICIPATORY ACTION RESEARCH (PAR) DALAM PEMBANGUNAN WILAYAH RT DI MASA PANDEMI*. President University.
- Alifah, A. D., Putri, A., Faradibba, A., Nugraha, M., Feraniza, S., & Firdausy, V. A. (2019). *Menengok Daya Tarik Kampung Cibunut Berwarna yang Memesona dan Edukatif*. <https://www.ayobandung.com/netizen/pr-792234986/menengok-daya-tarik-kampung-cibunut-berwarna-yang-memesona-dan-edukatif?page=2>
- Aqmar, A. H. Z., Atika, R. N., Al-Hafizh, S., Afifah, V. H., & Yuliani. (2019). *EKSISTENSI BUDAYA KAMPUNG KREATIF DAGO POJOK DI ERA MILENIAL*. https://www.researchgate.net/publication/338122082_EKSISTENSI_WISATA_BUDAYA_KAMPUNG_KREATIF_DAGO_POJOK_DI_ERA_MILENIAL
- Arief, A. T. S., Noviana, E., & Isnaini, W. (2023). *Perancangan Video Dokumenter Kampung Rancabayawak Bandung Sebagai Pertahanan Terakhir Habitat Burung Blekok dan Kuntul*. <https://eproceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/2114/1688>
- Aryanti, S. Z., Nasucha, Y., & Al-Ma'Ruf, A. I. (2020). *MURAL ASRT MEDIA FOR MILLENNIALS CHARACTER EDUCATION*.
- Aryanto, R. (2020). *Perancangan Mural Sebagai Media Pengenalan Tentang Kebudayaan Daerah Kota Banjar*.
- Assidiq, M. Z. (2023). *Tipografi: Pengertian, Elemen, Fungsi, Klasifikasi dan Tips Penggunaan*. <https://telkomuniversity.ac.id/tipografi-pengertian-elemen-fungsi-klasifikasi-dan-tips-penggunaan/>
- Candra, C. O. (2013). *PESAN VISUAL MURAL KOTA KARYA JOGJA MURAL FORUM - JOGJAKARTA*.
- Caritra. (2023, January 31). *Desa Wisata: Perannya Membangun Eksistensi Desa yang Mandiri*. <https://www.caritra.org/2023/01/31/desa-wisata-perannya-membangun-eksistensi-desa-yang-mandiri/>
- Diah, T. A., & Lubis, F. H. (2023). *Analisis Teknik Seni Mural Dalam Pengembangan Identitas Visual Kota Medan*.
- Endriawan, D., Maulana, T. A., & Sadono, S. (2017). *Mural Sebagai Media Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat*.
- Febriani, G. (2022). *Wayfinding Sebagai Media Penunjang Destination Branding Kampung Kreatif Dago Pojok*. <https://jurnal.instiki.ac.id/index.php/jurnalbahasarupa/article/view/1014/347>
- Gazali, M. (2017). *Seni Mural Ruang Publik dalam Konteks Konservasi*.

- Ginting, J., & R.Triyanto. (2020). TINJAUAN KETEPATAN BENTUK, GELAP TERANG, DAN WARNA PADA GAMBAR BENTUK MEDIA AKRILIK. *Jurnal Seni Rupa*.
- Handoko, A. (2012). *BROKEN WEAPON*.
- Harahap, S. A., & Rahmi, D. H. (2020). *Pengaruh Kualitas Daya Tarik Wisata Budaya terhadap Minat Kunjungan Wisatawan Nusantara Ke Kotagede*.
- Hussein, A. N. (2018). *Metode Design Thinking Untuk Inovasi Bisnis*.
- Ismayanti, A. PAR. , M. S. (2020). *DASAR - DASAR PARIWISATA*.
- Iswahyudi, A., & Rahmawaty, D. (2022). *MURAL SEBAGAI MEDIA INSPIRASI DAN EDUKASI BUDAYA INDONESIA UNTUK ANAK ANAK DI DUSUN CANGGAL, MERDIKOREJO TEMPEL SLEMAN YOGYAKARTA .*
- Kedutaan Besar Republik Indonesia. (2022). *Woow., Indonesia Dinobatkan sebagai Negara Terindah di Dunia*. <https://kemlu.go.id/maputo/id/news/20067/woow-indonesia-dinobatkan-sebagai-negara-terindah-di-dunia>
- Kemenparekraf. (2023, August). *Fakta Menarik Pariwisata Indonesia, Banyak Diakui Dunia*. <https://www.kemenparekraf.go.id/hasil-pencarian/fakta-menarik-pariwisata-indonesia-banyak-diakui-dunia>
- Khairuni, Z. I., Atika, L., Harahap, R., & Jeumpa, K. (2021). *Pendampingan Pembuatan Mural Edukasi Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar dengan Konsep Belajar dan Bermain*.
- Kominfo. (2015). *Saatnya Kembangkan Potensi Pariwisata Indonesia*. <https://www.kominfo.go.id/content/detail/5640/saatnya-kembangkan-potensi-pariwisata-indonesia/0/infografis>
- Martahayu, V., Irfansyah, R., & Anharudin, A. (2020). PENGGUNAAN KARYA SENI MURAL DI PEMANDIAN AIR BARAT DESA RANGGUNG SEBAGAI MEDIA PENDUKUNG BERBASIS EDUKASI SOSIAL KEMASYARAKATAN. *Jurna Pengajian Masyarakat Berkemajuan*, 3.
- Moeslim, H., & Ayuswantana, A. C. (2023). *Perancangan Mural Sebagai Daya Tarik Wisata Alas Outbond Edukasi di Desa Simpang Kecamatan Prambon Sidoarjo*.
- Mukkadas, A. B. (2021). *UNSUR - UNSUR SENI RUPA DALAM PERTUNJUKKAN WAYANG KULIT PURWA*.
- Muksin, I. K. (2016). *Daya Tarik Wisata*.
- Oka Prasiasa, D. P. (2022). Mural Art as a Media for Social Criticism: Perspective Structuralist-Constructivism. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 37(2), 203–211. <https://doi.org/10.31091/mudra.v37i2.1985>
- Putra, R. R., Rakhman, C. U., Khadijah, U. L. S., & Mustofa, A. N. A. (2023). *POTENSI DAN DAYA TARIK WISATA DI DESA WISATA KERTAYASA, KECAMATAN CIJULANG, KABUPATEN PANGANDARAN*. 12. <https://jurnal.unpad.ac.id/dharmakarya/article/view/41304/21410>

- Putra, T. (2023). *Pola Pelayanan Wisatawan di Daya Tarik Wisata Alam*. Deepublish.
- Putri, S. N. A. (2021). *Analisis Semiotika Pada Sinematografi Video Klip Band DAY6 "Zombie."*
- R Marianti, N. A., & Syaodih, E. (2021). *Studi Pengembangan Ruang Publik Kreatif Kampung Blekok Rancabayawak*.
- Rifaldi, & Syaodih, E. (2019). *Strategi Keberlanjutan Kampung Cibunut sebagai Salah Satu Destinasi Wisata di Kota Bandung*.
- Riswanto, H. (2018). *PERANCANGAN PROSEDUR PENGELUARAN KAS PADA MINI MARKET SYAR'E MART*.
- Rizkianto, N. (2017). *PENERAPAN KONSEP COMMUNITY BASED TOURISM DALAM PENGELOLAAN DAYA TARIK WISATA BERKELANJUTAN (STUDI PADA DESA WISATA BANGUN KECAMATAN MUNJUNGAN KABUPATEN TRENGGALEK)* [Universitas Brawijaya].
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/165639/1/Neno%20Rizkianto.pdf>
- Rojabi, S. H., Ulya, N. B., Arianty, A. A. A. S., Suteja, I. W., Ariawan, I. W. A. P., Minanda, H., Putra, P. G. P., Kurniansah, R., Koondoko, Y. Y. F., Suryaningsih, I. A. A., Budiatiningsih, M., Aditya, I. W. P., Sari, R. J., & Hulfa, I. (2023). *PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN PARIWISATA*.
- Salim, M. N. M., Mulyani, I. D., & Khojin, N. (2022). *PENGARUH DAYA TARIK WISATA TERHADAP MINAT BERKUNJUNG PADA WISATA HUTAN MANGROVE KALIWLINGI BREBES*.
- Satya, M. T., Tejanungrum, A., & Hanifah. (2021). *WISATA VIRTUAL KAMPUNG KREATIF CIBUNUT FINEST*.
- Sawir, M., Delyanet, Fatihah, N. A., Deliana, D., Soewandi, E., & Afriani, M. (2023). *Pengantar Ilmu Pariwisata*.
- Setiawan, I. (2015). *POTENSI DESTINASI WISATA DI INDONESIA MENUJU KEMANDIRIAN EKONOMI*.
- Setiawati, R., & Aji, P. S. T. (2020). *IMPLEMENTASI SAPTA PESONA SEBAGAI UPAYA DALAM MEMBERIKAN PELAYANAN PRIMA PADA WISATAWAN DI DESA WISATA PENTINGSARI*.
<https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1071&context=jabt>
- Silaban, A. A. H., & Bhaskara, G. I. (2020). *Tingkat Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Dago Pojok di Kota Bandung*.
- Simanjutak, B. A., Tanjung, F., & Nasution, R. (2017). *Sejarah Pariwisata Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*.
- Soewardikoen, D. W. (2023). *Metodologi Penelitian DKV*.
- Sudibya, B. (n.d.-a). *Wisata Desa dan Desa Wisata*.

- Sudibya, B. (n.d.-b). *Wisata Desa dan Desa Wisata*.
- Sulistiyo, U. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*.
- Suparta, I. M. (2020). *Prinsip Seni Rupa*.
- Susianto, B., Johannes, J., & Yacob, S. (2022). *PENGARUH DAYA TARIK WISATA DAN AMENITAS TERHADAP KEPUTUSAN BERKUNJUNG WISATAWAN PADA DESA WISATA KABUPATEN KERINCI*. <https://dinastirev.org/JIMT/article/view/1094/658>
- Syamsiar, C. (2009). *BENTUK DAN STRATEGI PERUPAAN MURAL DI RUANG PUBLIK*.
- Tampubolon, R. C. (2013). *PARTICIPATORY ACTION RESEARCH (PAR)*. <https://bantuanhukum.or.id/participatory-action-research-par/#:~:text=PAR%20harus%20dilakukan%20dengan%20menggunakan,lengkap%20dan%20sesuai%20dengan%20fakta>.
- Utami, N. K. Y., & Dewi, N. M. E. N. (2021). *MURAL SEBAGAI MEDIA AKTIVASI OBJEK WISATA GREMBENGAN DESA BONGAN TABANAN*. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/lenterawidya/article/view/204/166>
- Widjianto, T. (2019). *PENGARUH DAYA TARIK WISATA, CITRA WISATA, PROMOSI, DAN KUALITAS PELAYANAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI WISATAWAN TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI WISATAWAN DI OBJEK WISATA KETEP PASS*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wirawan, P. E., Octaviany, V., & Nuruddin. (2022). *Pengantar Pariwisata*.
- Wirdayanti, A., Asri, A., Anggono, B. D., Hartoyo, D. R., Indarti, E., Gautama, H., S Esti, H., Harefa, K., Minsia, M., Rumayar, M., Indrijatiningrum, M., Susanti, T., & Ariani, V. (2021). *PEDOMAN DESA WISATA*.