

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK/ <i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LINGKUP PENELITIAN	6
2.1 Rangkuman Teori/Konsep Dasar	6
2.1.1 Penyandang Disabilitas	6
2.1.2 Motif.....	10
2.1.3 Teori Desain Kolaboratif.....	14
2.1.4 Unsur-Unsur Desain.....	16
2.1.5 <i>Design Fundamentals</i>	19
2.2 Penelitian Terdahulu.....	23
2.3 Kerangka Pemikiran.....	24
2.4 Asumsi Penelitian	25
2.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.1.1 Pendekatan Penelitian	26
3.1.2 Populasi dan Sampel	28
3.1.3 Fokus Penelitian	29
3.1.4 Metode Pengumpulan Data	29

3.1.5	Uji Validasi Data	30
3.1.6	Metode Analisis Data	31
3.2	Kerangka Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Pulas Katumbiri (PUKA)	34
4.1.1	Visi dan Misi PUKA	36
4.2	Disabilitas Tunagrahita	37
4.3	Hasil Penelitian	40
4.3.1	Observasi	40
4.3.2	Wawancara	45
4.3.3	Analisa Data	50
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian	53
4.4.1	<i>Brainstorming</i>	53
4.4.2	Model Metode Praktik	56
4.4.3	Metode Secara Mandiri	61
4.4.4	Metode Panduan Parsial	62
4.4.5	Metode Panduan Lengkap	64
4.4.6	Alur Kerja Perancangan Motif	71
4.5	Penarikan Kesimpulan	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		74
5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76