

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, R., & Bastaman, W. N. U. (2020). Perancangan Motif Untuk Diaplikasikan Pada Aksesoris Fashion Sebagai Merchandise Untuk Yayasan Mataharikecil. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Andriana, M. (2021). *Double Diamond Design Thinking*. Popular Articles Binus University School Of Information Systems.
- Argawati, U. (2024). *Konstitusi Indonesia Melindungi HAM Setiap Orang Termasuk WNA*. Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia.
- Aulia, R. Z. K., & Koesoemadinata, M. I. P. (2018). Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Ra Kartini Untuk Anak Usia 4-6 Tahun. *EProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Australian Disability & Development Consortium. (n.d.). *Disability and the Sustainable Development Goals*.
- Bhakti, F. K., Ahmad, I., & Adrian, Q. J. (2022). Perancangan User Experience Aplikasi Pesan Antar Dalam Kota Menggunakan Metode Design Thinking (Studi Kasus: Kota Bandar Lampung). *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi (JTISI)*, 3(2), 45–54. <http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/JTISI>
- Briggs-Goode, A. (2013). *Printed Textile Design*.
- Down Syndrome Association. (n.d.). *We're Here Every Step of the Way*. Down Syndrome Association of Greater St. Louis.
- Esa, H. N., & Bastaman, W. N. U. (2020). Perancangan Produk Ready To Wear Untuk Menunjang Kegiatan Heritage Walk. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Fauzi, E. R. (2019). Menggambar Motif Ragam Hias. *Pustekkom Kemdikbud*.
- Green Academy. (n.d.). *Fundamental Design*. Greenacademy.Co.Id.
- Gunawan, T., & Rezki, J. F. (2022). *Mapping workers with disabilities in Indonesia: Policy suggestions and recommendations*.
- Interaction Design Foundation. (n.d.). *Design Thinking Process*.
- Jannah, B., Arifin, Z., & Kusumawati, A. (2014). *Pengaruh city branding dan city image terhadap keputusan berkunjung wisatawan ke Banyuwangi* (Vol. 17). Brawijaya University.

- JDIH BPK RI. (2016). *Undang-undang (UU) Nomor 8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas*. Peraturan.Bpk.Go.Id.
- Kaye, H. S., Jans, L. H., & Jones, E. C. (2011). Why don't employers hire and retain workers with disabilities? *Journal of Occupational Rehabilitation*, 21, 526–536.
- KEMENKO PMK. (2023, December 15). *Terdampak Perubahan Iklim, Kemenko PMK Dorong Pemenuhan Hak Penyandang Disabilitas*. Kemenkopmk.Go.Id.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques*.
- Komariah, F. (2018). Program Terapi Sensori Integrasi bagi Anak Tunagrahita di Yayasan Miftahul Qulub. *INKLUSI*, 5(1), 45–72.
- Maftuhin, A. (2016). Mengikat Makna Diskriminasi: Penyandang Cacat, Difabel, dan Penyandang Disabilitas. *INKLUSI*, 3(2).
<https://doi.org/10.14421/ijds.030201>
- Ndaumanu, F. (2020). Hak Penyandang Disabilitas: Antara Tanggung Jawab dan Pelaksanaan oleh Pemerintah Daerah. *Jurnal HAM*, 11(1), 131.
<https://doi.org/10.30641/ham.2020.11.131-150>
- Oetopo, A., & Al Hazmi, F. (2022). Pemberdayaan Penyandang Disabilitas Mental Melalui Pelatihan Membatik di Yayasan Jiwa Layang. *Diklus: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 6(2), 127–137.
- Pangemanan, J. I. H. (2022, November 29). *Definisi Disabilitas serta Hak-hak Penyandang*. Mediaindonesia.Com.
- Pappas, C. (2014). *Instructional Design Models and Theories: Cooperative and Collaborative Theory*. Elearningindustry.Com.
- Pranata, S., Suwandi, S., Kusnadi, K., Puspitarini, D. A., Surachman, A. E., & Parman, S. (2024). Kegiatan sosial pemberdayaan kreatifitas anak-anak penyandang disabilitas melalui program handycraft. *Jurnal Pengabdian UCIC*, 2(3).
- Pratiwi, D. S. (2023). *Strategi Desain Untuk Peningkatan Resiliensi Penyandang Disabilitas Melalui Perancangan Motif Batik*.
- Pratiwi, I. H. (2017). *Makalah Pengkajian Anak Tunagrahita*.
- PUKA. (2023). *Company Profile PUKA 2023*.

- Purnomosidi, A. (2017). Konsep Perlindungan Hak Konstitusional Penyandang Disabilitas di Indonesia. In *DISABILITAS* (Vol. 161). www.dpr.go.id/doksileg/proses1/RJ1-20150701-023052-2614.pdf
- Rahmi, L., Sametto, P. M. J., Santoso, S. G., & Arumsari, A. (2023). DEVELOPMENT OF PATTERN DESIGN TO INCREASE THE VALUE OF DAMA KARA FASHION PRODUCT. *International Journal of Economics, Business and Accounting Research (IJEBAR)*, 7(2).
- Ramadhan, M. S., & Widiandari, A. (2023). Digital handmade: A craftsmanship shifts in block printing surface textile design. In *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities* (pp. 175–179). Routledge.
- Riadi, M. (2020). *Anak Tunagrahita (Pengertian, Karakteristik, Klasifikasi, Penyebab dan Permasalahan)*. [Www.kajianpustaka.com](http://www.kajianpustaka.com).
- Rifai, A. A., & Humaedi, S. (2020). Inklusi Penyandang Disabilitas Dalam Situasi Pandemi Covid-19 Dalam Perspektif Sustainable Development Goals (SDGs). *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(2), 449.
- Rochmawati, I. (2020). *04-Unsur-unsur Desain*.
- Roehyady, E. (2012). Karakteristik dan Pendidikan Anak Tunagrahita. *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*, 1–54.
- Sabrian, D. D. (2018). Kajian Peran Dan Fungsi Motif Pada Iklan Studi Kasus Iklan Djarum Dan Bca Indonesia Open Tahun 2013 Dan 2016. *Universitas Komputer Indonesia*.
- Sari, A. W., Ismillah, T. L., Mufidah, S. N., Indriana, S. W., Multiana, A., & Mahmudah, S. (2022). Peningkatan Kemandirian Siswa Tunarungu SMALB B Karya Mulia Melalui Pelatihan Pembuatan Batik Ecoprint. *Transformasi Dan Inovasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 105–110.
- Sari, I. P., Kartina, A. H., Pratiwi, A. M., Oktariana, F., Nasrulloh, M. F., & Zain, S. A. (2020). Implementasi Metode Pendekatan Design Thinking dalam Pembuatan Aplikasi Happy Class Di Kampus UPI Cibiru. *Edsence: Jurnal Pendidikan Multimedia*, 2(1), 45–55. <https://doi.org/10.17509/edsence.v2i1.25131>

- Sasongko, D. (2020). *UMKM Bangkit, Ekonomi Indonesia Terungkit*. Kementerian Keuangan Republik Indonesia.
- Serpstat. (2022). *What is Collaborative Design? The Ultimate Guide*. <https://Serpstat.Com/>.
- Shaleh, I. (2018). Implementasi Pemenuhan Hak bagi Penyandang Disabilitas Ketenagakerjaan di Semarang. *Kanun Jurnal Ilmu Hukum*, 20(1), 63–82. <https://doi.org/10.24815/kanun.v20i1.9829>
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual–Edisi Revisi*. PT Kanisius.
- Somantri, S. (2006). Psikologi anak luar biasa. *Bandung: Refika Aditama*, 37.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Sutrisno, E. (2022, February 5). *Presidensi G20 Indonesia Angkat Isu Kesempatan Kerja bagi Penyandang Disabilitas*. Indonesia.Go.Id Portal Informasi Indonesia.
- Thabroni, G. (2022). *Tunagrahita: Pengertian, Ciri, Karakteristik, Klasifikasi, Penyebab, dll*. Serupa.Id.
- Utomo, T. N. P. (2020). *Kolaborasi Dalam Konsep Perancangan Produk Art Furniture Barata Sena*.
- Widinarsih, D. (2019). Penyandang disabilitas di indonesia: perkembangan istilah dan definisi. *Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 20(2), 127–142.