

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “METODE PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF UNTUK PENYANDANG DISABILITAS TUNAGRAHITA Studi Kasus: PUKA (Pulas Katumbiri)”. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Arini Arumsari, S.Ds., M.Ds. dan Pak M. Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan solusi pada setiap permasalahan dalam pelaksanaan dan penulisan laporan Tesis ini.
2. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku dosen wali yang memberikan dukungan dan arahan selama masa studi dan pelaksanaan Tesis.
3. Dosen penguji I Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata, S.Sn., M.Sn. dan penguji II Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. yang memberikan usulan dan tanggapan yang membangun selama penelitian Tesis.
4. Ibu Dessy Nur Anisa Rahma selaku *founder* PUKA yang telah bersedia untuk berkolaborasi, memberikan informasi terkait *brand* dan memberikan pengarahan, ide serta solusi pada setiap permasalahan dalam pelaksanaan Tesis.
5. Rafi, Tuffeil, Billa, Ikhsan, Deri, dan Refa selaku *crafters* tunagrahita PUKA yang telah berpartisipasi dan berkontribusi secara langsung dalam pengerjaan metode praktik penyelesaian laporan Tesis.
6. Ananda Molly Nur Anissya dan Havdi Candra Surya selaku *Staff* PUKA yang sudah meluangkan waktu, memberikan bantuan, serta kerja sama selama proses pelaksanaan Tesis.

7. Anisa dan Mutiara selaku *crafter* PUKA yang telah bersedia menjadi narasumber dan meluangkan waktu untuk melakukan wawancara.
8. Ibu Almaviva selaku *founder The Babybirds* selaku narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu untuk melakukan wawancara dan memberikan informasi terkait desain motif.
9. Orangtua dan kedua adik, yaitu Bapak Nizar, Ibu Fadilah, Arief dan Dayat, serta keluarga lainnya yang telah mendukung dari segi materi, serta memberikan motivasi, nasihat, semangat, dan mendoakan kelancaran pada penulis sehingga laporan Tesis ini selesai.
10. Rekan tim yang telah berjuang bersama dan saling mendukung untuk menyelesaikan penelitian Tesis.
11. Seluruh teman-teman yang telah memberikan semangat, dukungan, bantuan, dan doa selama proses pelaksanaan Tugas Akhir ini.

Bandung, 01 Juli 2024



Fani Khoirunnisak Nabilah  
206012310037