

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	7
ABSTRAK	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL.....	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Tujuan Penelitian.....	18
1.3 Pertanyaan Penelitian	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	18
1.4.1 Manfaat Teoritis	18
1.4.2 Manfaat praktis.....	19
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	19
BAB II.....	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Film	21
2.1.1 Film cerita	21
2.1.2 Film Noncerita	21
2.1.3 Film animasi.....	21
2.2 Film Sebagai Media Massa	22
2.3 Domestifikasi perempuan.....	22
2.4 Teori Penerimaan Pesan	23
2.5 Kerangka Pemikiran	26
2.6 Penelitian terdahulu	27
BAB III	33
METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode penelitian	33
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.3.1 Subjek Penelitian.....	33
3.3.2 Objek Penelitian	34
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35

3.5.1	Data Primer	35
3.5.2	Data Sekunder	35
3.6	Teknik Analisis Data	35
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	36
BAB IV	38
HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1	karakteristik data	38
4.2.1	Profil film Black Panther: Wakanda Forever.....	38
4.2	Hasil Wawancara.....	39
4.3.1	Sudut pandang informan mengenai perempuan di Indonesia	39
4.3.2	Pandangan informan mengenai pengaruh gender terhadap ruang gerak bagi perempuan di tempat kerja dan masyarakat.....	41
4.3	Pemaknaan Pesan Terhadap film Black Panther: Wakanda Forever	42
4.4	Pembahasan	57
4.5.1	Pemaknaan pesan pada posisi dominan hegemoni.....	57
4.5.2	Pemaknaan pesan pada posisi negosiasi	59
4.5.3	Pemaknaan pesan pada posisi oposisi	60
BAB V	62
KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1	Kesimpulan.....	62
5.2	Saran	62
5.2.1	Saran Teknis.....	62
5.2.2	Saran Praktis	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	68