

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN	2
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT</i>	7
DAFTAR ISI	8
DAFTAR TABEL	11
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Penelitian	14
1.2 Tujuan Penelitian	19
1.3 Pertanyaan Penelitian	19
1.4 Manfaat Penelitian	20
1.4.1 Manfaat Teoritis	20
1.4.2 Manfaat Praktis	20
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	23
2.1 Landasan Teori	23
2.1.1 Teori Komunikasi	23
2.1.2 Semiotika	32
2.1.3 Teori Film	34

2.2	Penelitian Terdahulu	37
2.2.1	Jurnal Nasional	38
2.2.2	Jurnal Internasional	45
2.3	Kerangka Pemikiran	48
BAB III METODE PENELITIAN		50
3.1	Paradigma Penelitian	50
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	51
3.2.1	Subjek Penelitian	51
3.2.2	Objek Penelitian	53
3.3	Lokasi Penelitian	53
3.4	Unit Analisis Penelitian	53
3.5	Metode Pengumpulan Data	54
3.5.1	Data Primer	55
3.5.2	Data Sekunder	55
3.6	Metode Analisa dan Penjagaan Keabsahan Data	55
3.6.1	Teknik Analisis Data	56
3.6.2	Teknik Keabsahan Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN		58
4.1	Gambaran Umum	58
4.2	Sinopsis Film Ngeri-Ngeri Sedap	59
4.3	Sajian Data	60
4.4	Analisis Data	76
BAB V PENUTUP		84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

87

LAMPIRAN

91