

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	i
DAFTAR LAMPIRAN	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi/ Rumusan Masalah.....	9
1.3 Fokus Perancangan	9
1.4 Tujuan Karya.....	9
1.5 Manfaat Karya.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
1.6 Jadwal Kegiatan	10
1.6.1 Waktu dan Lokasi	10
1.6.2 Jadwal Kegiatan.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	13
2.1 Tinjauan Teori.....	13
2.1.1 Komunikasi Massa.....	13
2.1.2 Strategi Komunikasi	13
2.1.3 Komunikasi Pemasaran	15
2.1.4 Konten Marketing.....	15
2.1.5 <i>Engagement</i>	16
2.1.6 Media Sosial	16
2.1.7 TikTok.....	17
2.1.8 The Circular Model Of Some	18
2.1.9 Produksi Konten	19
2.2 Referensi Karya	21
2.2.1 Referensi Karya	21
BAB III.....	25
METODE DAN KONSEP	25

3.1 Subjek dan Objek Perancangan Karya	25
3.1.1 Subjek Perancangan Karya	25
3.1.2 Objek Perancangan Karya	28
3.2 Metode Pengumpulan Data	28
3.3 Analisis Permasalahan	30
3.4 Konsep Komunikasi	30
3.4.1 Media Komunikasi.....	31
3.4.2 Jenis/Format Perancangan Pesan	31
3.4.3 Strategi Pesan	32
3.5 Konsep Kreatif	32
3.5.1 Tema	32
3.5.2 Konsep Perencanaan Konten	33
3.5.3 Segmentasi Pasar	33
3.5.4 Editorial Plan	35
3.5.5 Konsep Visual.....	37
3.5.6 Perencanaan Caption	39
3.6 Skema Perencanaan	40
3.6.1 Jadwal Pelaksanaan Produksi	42
3.6.2 Daftar Tim & Penugasan	43
3.6.3 Biaya Produksi.....	44
BAB IV HASIL KARYA	45
4.1 Proses Perancangan Karya	45
4.1.1 Proses Pra Produksi Perancangan Karya	47
4.1.2 Proses Produksi Perancangan Karya.....	50
4.1.3 Proses Pasca Produksi Perancangan Karya.....	51
4.1.4 Pembuatan Caption dan Pengupload an Konten	53
4.2 Pembahasan Hasil Karya	57
4.2.1 Analisis Konten Tiktok dan Peforma Karya Indosiar Sports 2023	57
4.2.2 Analisis Konten dengan Konsep <i>The Circular Model of Some</i>	68
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan Karya	73
5.2 Saran	74
5.2.1 Saran Akademis	74
5.2.2 Saran Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77