

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhadi, R. H. W., Febriyanti, S., & Sugihono, E. A. (2023). Identifikasi Skema Pencahayaan Terhadap Ketertarikan Pengunjung Pada Koridor Jalan Asia Afrika Bandung. *Waca Cipta Ruang*, 9(1), 45–52. <https://doi.org/10.34010/wcr.v9i1.8212>
- Archweb. (n.d.). *Auditorium plan 02*. <https://www.archweb.com/en/cad-dwg/auditorium-plan-02/>
- Atmodiwirjo, P., & Yatmo, Y. A. (2009). *Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum*.
- Ballou, G. (2015). *Handbook for Sound Engineers* (5th ed.). Routledge.
- British Council. (2015). *Creative HubKit: Made by Hubs for Emerging Hubs*. UK: British Council.
- British Council. (2017). *Enabling Spaces: Mapping creative hubs in Indonesia*.
- Candraningtyas, R. (2023). *Perancangan Ulang Interior Mal Pelayanan Publik Kabupaten Pandeglang Dengan Pendekatan Aktivitas*. Universitas Telkom.
- Cardiah, T., Anwar, H., Firmansyah, R., & Senawianto, A. N. (2020). *DESAIN FURNITUR MULTIFUNGSI, PINTAR DAN SEHAT SEBAGAI RESPON TERHADAP COVID 19 DI MASJID AL - HUDA, CLUSTER RANCAMANYAR*. 5(2), 133–141.
- Cardiah, T., Firmansyah, R., & Sudarisman, I. (2019). The Application of Standard Anthropometry and Furniture Ergonomics Through Sub-District Office Interiors Design in Dayeuhkolot - Bandung District [The Application of Standard Anthropometry and Furniture Ergonomics Through Sub-District Office Interiors Des. *Proceeding of Community Development*, 2, 467. <https://doi.org/10.30874/comdev.2018.475>
- Cardiah, T., Salayanti, S., & Alghani, A. (2019). Exploration of Interior Elements in the Harmony of the Music Studio. *6th Bandung Creative Movement 2019, 2019*, 244–247.
- Child, J. (2008). *Studio Photography: Essential Skills* (4th ed.).
- D.K Ching, F. (1996). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Erlangga.
- Dahlan, A. (2022). *Gedung Sumedang Creative Center*. <https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/414885/resmikan-sumedang-creative-center-begini-harapan-gubernur-jabar->

ridwan-kamil

- De Chiara, J., & Calender, J. (1973). *Time Saver Standart of Building*. McGraw Hill.
- Design Guide Arts and Crafts*. (1976).
- Diyanto, M. F. (2019). *Perancangan Interior Kafe Dharmawangsa Hotel Singgasana di Surabaya*. 7(2), 9.
- Doelle, L. (1990). *Akustik Lingkungan*. Erlangga.
- Doelle, L. (1993). *Akustik Lingkungan*. Erlangga.
- Eka, R. (2020). *Laporan DSResearch: Lanskap Creative Hub di Indonesia 2020*. Dailysocial.Id.
- Ergin, D. (2014). *How To Create a Co-Working Space Handbook*.
- Friedmann, A. (1979). *Interior Design : An Introduction to Architectural Interiors*. Elsevier, NY.
- Ganslandt, R., & Hofmann, H. (1992). *Hanbook of Lighting Desain*. ERCO.
- Gunawan, A., Katili, P. B., & Lestari, M. (2017). Pemetaan Potensi Industri Kreatif Unggulan Untuk Meningkatkan Pertumbuhan Ekonomi. *Journal Industrial Servicess*, 3(1), 203–209. <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jiss/article/view/2086>
- Gyarini, N. (2023). *Perancangan Arena Konser Pondok Pinang dengan Pendekatan Arsitektur Metafora*. Universitas Pembangunan Jaya.
- Indonesia Menjadi Inisiator Tahun Internasional Ekonomi Kreatif Dunia*. (2021). Kemenparekraf/Baparekraf RI. <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Indonesia-Menjadi-Inisiator-Tahun-Internasional-Ekonomi-Kreatif-Dunia>
- Ingeldew, J. (2013). *Photography*. Laurence King.
- Kintari, A., Hadiansyah, M. N., & Liritantri, W. (2020). Penerapan Karakteristik Milenial sebagai Work-Life-Balance dalam Perancangan Fasilitas dan Elemen Interior Point Lab Co-Working Space. *Jurnal Desain Interior*, 5(2), 63. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v5i2.7424>
- Lawson, F. (1973). *Restaurant Planning and Design*. Architectural Press.

- Luna, I. (n.d.). *Detail of auditorium commercial plan layout file*.
<https://cadbull.com/detail/122941/Detail-of-auditorium-commercial-plan-layout-file>
- Mediastika, C. (2005). *Akustika Bangunan*. Erlangga.
- Menguatkan Industri Ekonomi Kreatif di Sumedang*. (n.d.). Sumedangkab.Go.Id.
- Neufert, E. (2000). *Data Arsitek* (3rd ed.).
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid II Edisi 33*. Erlangga.
- Ondia, E. P., Hengrasmee, S., & Chansomsak, S. (2018). Spatial Configuration and Users' Behavior in Co-working Spaces. *Marine Mammal Science*, 13(3), 531–533.
<https://doi.org/10.1111/j.1748-7692.1997.tb00664.x>
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Human Dimension & Interior Space*. Erlangga.
- Panghegar, G., Kusuma Wardani L, & Taufan Rizqi M. (2018). Interior “KOLASE” Creative Hub sebagai Upaya Pengembangan Ekonomi Kreatif di Surabaya. *JURNAL INTRA*, 6(2), 638–648.
- PERATURAN PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 6 TAHUN 2015 TENTANG BADAN EKONOMI KREATIF* (Vol. 151). (2015).
- Permenkes Nomor 48*. (2016).
- Perpusnas RI*. (2006).
- Putra, Y. H. (2008). *Standar Pencahayaan*.
- Rachmalia, I., Romadhoni, N., Tarra, B. M., & Arfianti, A. (2023). Pengaruh Bukaian Terhadap Penghawaan Dan Pencahayaan Alami Pada Bangunan Terminal Joyoboyo Surabaya. *Seminar Nasional Arsitektur Pertahanan 2023 – UPN “Veteran” Jawa Timur*, 174–188.
- SNI-03-6576-2001. (n.d.). *Tingkat Pencahayaan Minimum dan Renderasi Warna yang Direkomendasikan*.
- SNI 03-6197-2000. (n.d.). *Konservasi Energi Pada Sistem Pencahayaan*.
- Soekresno. (2000). *Management Food and Beverage, Service Hotel*. PT Gramedia Pustaka.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabet.
- Weatherspark. (n.d.). *Cuaca Musim Gugur di Sumedang*. <https://id.weatherspark.com/>

WeWork. (n.d.). *WeWork Office Space & Coworking*. <https://www.wework.com/>

Widodo, R. S. (2016). *LTP Rumah Susun Kontainer Di Semarang* (Issue 2504).

Widyaevan, D. A., & Rahardjo, S. (2019). *Mural and Grafitti Application on Hostel Interior Design*. 2019(6).

Zelnik, J. P. and M. (1979). *Human dimension & interior space : a source book of design reference standards*. The Archutectural Press.