

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi yang berjudul "**PERANCANGAN ULANG FAVEHOTEL GATOT SUBROTO JAKARTA DENGAN PENDEKATAN BRAND IDENTITY**". Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi sarjana jurusan Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif di Telkom University Bandung.

Dalam persiapan selama penulisan laporan ini, penulis mencoba untuk menyajikan artikel dengan cara terbaik. Namun penulis berpendapat bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari harapan baik dari segi materi maupun penyajiannya, karena pengetahuan dan pengalamannya masih terbatas. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas kekurangan dalam proses penulisan laporan ini dan penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan artikel ini. Keberhasilan penulisan laporan ini tidak terlepas dari dukungan penuh baik secara spiritual maupun material dari para pemangku kepentingan untuk mengatasi kesulitan yang penulis temui. Tidak ada nilai berharga yang dapat penulis sampaikan kepada pihak-pihak tersebut selain ucapan terima kasih.

- Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kondisi terbaik bagi kami untuk menyelesaikan laporan ini
- Ibu Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn, selaku pembimbing utama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
- Bapak Dr. Djoko Murdowo, MBA, selaku pembimbing utama yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
- Ibu Niken Laksitarini, S.Ds., M.Ds, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan berharga demi kesempurnaan tugas akhir ini.
- Bapak Aditya Bayu Perdana selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan berharga demi kesempurnaan tugas akhir ini.

- Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan moral, materiil, dan doa yang tiada henti.
- Teman-teman dan sahabat-sahabat di Telkom University Bandung yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam berbagai bentuk selama penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Desain Interior.

Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

(Bandung,01 Agustus 2024),

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'TWH', is centered on a light gray rectangular background.

(Anastasya Thalita Haryanto)