

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Luas Ruang Perancangan GKKT	7
Tabel 2. 2 Recommendation Illuminance, Ganslandt & Hofmann (1992)	23
Tabel 2. 3 Besar waktu dengung sesuai jenis musik dan ruang auditorium (Latifah, 2015)	26
Tabel 2. 4 Daftar beberapa Material dan Koefisien Absorpsi (Latifah, 2015).....	26
Tabel 2. 1 Aspek Pengelolaan yang tertera dalam lampiran	21
Tabel 3. 2 Kegiatan Performer D-Day (Data Pribadi, 2024).....	68
Tabel 3. 3 Kegiatan Panitia Acara D-1 (Data Pribadi, 2024).....	68
Tabel 3. 4 Kegiatan Panitia D-Day (Data Pribadi, 2024).....	69
Tabel 3. 5 Kegiatan Penonton saat ada acara (Data Pribadi, 2024)	70
Tabel 3. 6 Kegiatan Pengunjung saat tidak ada acara (Data Pribadi, 2024)	70
Tabel 3. 7 Kegiatan Pegawai Cafeteria (Data Pribadi, 2024)	71
Tabel 3. 8 Kebutuhan Ruang (Dokumen Pribadi, 2024).....	74
Tabel 3. 9 Tabel Komparasi Studi Banding (Dokumen Pribadi, 2024).....	82
Tabel 3. 1 Kegiatan Performer D-1 (Data Pribadi, 2024)	67
Tabel 4. 1 Pengelompokan Pertunjukan.....	91
Tabel 4. 2 Perhitungan SxA Eksisting Bangunan.....	92
Tabel 4. 3 waktu dengung setiap pertunjukan (Latifah, 2015).....	92