

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN	3
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	3
1.4.1 TUJUAN	4
1.4.2 SASARAN	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	4
1.6 METODE PERANCANGAN	4
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	6
1.8 KERANGKA PIKIR PERANCANGAN	7
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	9
2.1 DEFINISI PROYEK	9
2.1.1 Fungsi dan Tujuan Hotel	9
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	10
2.2.1 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Bintang	10
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Lokasi	11
2.2.3 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Kemewahan	11
2.3 STANDARISASI PROJEK	12
2.3.1 Standarisasi Kebutuhan Ruang Hotel Bintang 3	12
2.3.2 Standarisasi Hotel Bintang 3	13
2.3.3 Pembagian Area Hotel	17
2.3.4 Standarisasi Perancangan Ruangan	18
2.3.5 Standarisasi Pencahayaan dan Penghaawaan	20
2.3.6 Keamanan	22
2.3.7 Signage dan Wayfinding	22
2.3.8 Art Deco	23
2.4 PENDEKATAN DESAIN	25

2.4.1	Budaya Sunda	25
2.4.2	Fenomena dan Isu Proyek	26
2.4.3	Teori & Definisi Pendekatan Umum.....	28
2.4.4	Teori Khusus Pendekatan Desain Pada Lingkup Interior Desain	29
2.4.5	Penjelasan Studi Preseden.....	39
	BAB 3 DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS	40
3.1	DESKRIPSI PROJEK	40
3.1.1	Analisis Projek Secara Umum	40
3.1.2	Analisis Site	44
3.1.3	Analisis Eksisting.....	47
3.2	ANALISIS STUDI BANDING	52
3.2.1	Studi Banding 1.....	52
3.2.2	Studi Banding 2.....	55
3.2.3	Tabel Komparasi	59
3.3	ANALISIS PERANCANGAN	61
3.3.1	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG EKSISTING	61
3.3.2	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG YANG DIRANCANG	63
3.3.3	ANALISIS ZONING & BLOCKING	64
3.3.4	BUBBLE DIAGRAM & MATRIX KEDEKATAN RUANG	66
	BAB 4 TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN	68
4	68
4.1	TEMA PERANCANGAN	68
4.2	KONSEP PERANCANGAN	69
4.2.1	KONSEP SUASANA INTERIOR.....	69
4.2.2	KONSEP LAYOUT DAN TATA RUANG	70
4.2.3	KONSEP WARNA	72
4.2.4	KONSEP MATERIAL	72
4.2.5	KONSEP BENTUK	73
4.2.6	KONSEP PENCAHAYAAN.....	73
4.2.7	KONSEP PENGHAWAAN	74
4.2.8	KONSEP FURNITURE.....	75
4.2.9	KONSEP SIGNAGE.....	76
4.2.10	KONSEP KEAMANAN.....	76
4.3	IMPLEMENTASI KONSEP PERANCANGAN	76
4.3.1	RESEPSIONIS	77
4.3.2	LOBBY	81
4.3.3	RESTAURANT & BAR	85
4.3.4	MEETING ROOM 1 & 2	90
4.3.5	BALLROOM	94

4.3.6	FAMILY SUITE ROOM	98
4.3.7	SILIWANGI ROOM.....	109
4.3.8	SANGKURIANG ROOM	114
4.3.9	FITNESS CENTER	123
4.3.10	TOILET.....	125
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		131
5.1	Kesimpulan	131
5.2	Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....		133
LAMPIRAN.....		136