

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.5.1 Batasan Perancangan .....	7
Tabel 2.2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Akrilik dibandingkan Kaca .....	17
Tabel 2.3.4.3 Tipe alur dan pola sirkulasi.....	20
Tabel 2.3.6.4 Tingkat Pencahayaan yang Direkomendasikan .....	22
Tabel 3.1.4.4.6 Tabel analisis media pameran ruang keramik (sumber: data penulis) .....	46
Tabel 3.1.4.5.7 Analisis ruang lobby utama (sumber: analisis penulis) .....	48
Tabel 3.1.4.6.8 Analisis ruang kapal karam (Sumber: analisis penulis) .....	51
Tabel 3.1.4.7.9 Analisis ruang pameran keramik Asia dan hibah (sumber: analisis penulis) .....	54
Tabel 10 Analisis ruang pameran keramik Eropa dan hibah (sumber: analisis penulis) .....	58
Tabel 3.1.4.9.11 Analisis ruang pameran tembikar Majapahit dan keramik Nusantara .....	61
Tabel 3.1.4.10.12 Analisis ruang koperasi (sumber: analisis penulis).....	64
Tabel 3.2.1.13 Ruang dan Fasilitas di Museum Basoeki Abdullah .....	68
Tabel 3.2.2.14 Ruang dan Fasilitas di Art: 1 New Museum.....	72
Tabel 3.2.3.15 Tabel Perbandingan Studi Banding .....	76
Tabel 3.3.2.16 Analisa Kebutuhan Ruang (sumber: data pribadi).....	79