

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. "Museum Seni Rupa dan Keramik Dikunjungi Lebih 30.000 Orang, Aksesnya Lebih Mudah". *Reporter.id*. Diakses pada Maret 2024. <https://reporter.id/2022/09/12/museum-seni-rupa-dan-keramik-dikunjungi-lebih-30-000-orang-aksesnya-lebih-mudah/>
- Anonim. "*Ratusan benda bersejarah rusak akibat kebakaran Museum Nasional - Sebagian masih cukup utuh, dan dapat diidentifikasi*". *bbc.com*. Diakses pada Oktober 2023. <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c03vr158dlmo>
- Andrianawati, A., Anwar, H., Fidinillah, A., & Goestien, C. S. (2018). *Comparative Study of Waiting Space Design For Comfort Visitors of Cinemas XXI Bandung Indah Plaza With CGV Bandung Elektronik Center* (Vol. 2, Issue 2).
- Ambrose, Timothy, Crispin Paine. (2006). *Museum Basic, 2nd edition*. London: Routledge.
- Babaro, W. L. (2010). *Museum Budaya di Pontianak*. Yogyakarta: Doctoral Dissertation Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Data BPS Provinsi DKI Jakarta. (2019-2021).
- Direktorat Museum. (2009). *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Museum Indonesia. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Museum, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Ibrahim, Y. A., dkk. (2020). *Pedoman Standardisasi Museum*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Istina, D. (2022). *Keberadaan dan Fungsi Museum Bagi Generasi Z*. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 8(2), 95-104.
- Lestari, U. D. (2017). *Desain Interior The House of Tempe dengan Konsep Modern di Solo*.

- Lord, B., Lord, G. D., & Martin, L. (2001). *The Manual of Museum Planning 2nd edition*. United States: AltaMira Press.
- Madina, K. (2022). "New Definition of Museums Fosters Diversity and Sustainability". *Greennetwork.asia*. Diakses pada Oktober 2023. <https://greennetwork.asia/news/new-definition-of-museums-fosters-diversity-and-sustainability/>
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions*. Washington: Association of Science –Technology Centers.
- Nabila, S., & Sarihati, T. (2016). *Peran Elemen Interior sebagai Wayfinding Sirkulasi di Showroom Galeri Selasar Sunaryo Bandung*. *ATRAT: Visual Art & Design Journal*, 4(3).
- Nalle, F. W. (2019). *PERANAN PELAYANAN DAN STRATEGI PROMOSI DALAM MENINGKATKAN MINAT KUNJUNGAN WISATAWAN DI MUSEUM RAKYAT HULU SUNGAI SELATAN*. *Jurnal Sosial Pariwisata*, 1(1), 28-34.
- Neufert, Ernst. (2002). *Data Arsitek Jilid IV*, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Peraturan Pemerintah No. 66 Tahun 2015 tentang Museum
- Peraturan Daerah DKI Jakarta No. 9/1999 Pasal 10 ayat 19
- Rahma, S. F., Ismanto, A., & Wardhana, K. (2024). *OPTIMIZATION INTERACTIVE DISPLAY MEDIA FOR PERMANENT COLLECTIONS IN THE INTERIOR DESIGN OF JAKARTA WAYANG MUSEUM*. *International Journal of Application on Social Science and Humanities*, 2(1), 103-110.
- Smita J. Baxi Vinod p. Dwivedi, *modern museum, Organization and practice in India*, New Delhi, Abinar publications, hal 34.
- Tutt, P., dkk. (1979). *New Metric Handbook Planning and Design Data*. The Architectural Press.
- Walters, D. (2009). *Approaches in museums towards disability in the United Kingdom and the United States*. *Museum management and curatorship*, 24(1), 29-46.

Winograd, T. (1997). *The Design of Interaction*. Copernicus, United States.

Wismoyo, E. A., Raja, T. M., & Haristianti, V. (2023). *Form of dynamic identity in restaurant interior design*. In *Sustainable Development in Creative Industries: Embracing Digital Culture for Humanities* (pp. 273-278). Routledge.

Ziamou, L. (2012). “*Designing Interactive Museum Exhibits: Three Ways to Increase Audience Engagement*”. *huffpost.com*. Diakses pada Januari 2024. https://www.huffpost.com/entry/interactive-museum-exhibits_b_1438931