

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	5
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	8
1.9 Sistematika Pembahasan.....	9

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI

2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.2.1 Klasifikasi dari Segi Fasilitas dan Persyaratan	11
2.2.2Klasifikasi dari Segi Lokasi Hotel	12
2.2.3 Pengertian Hotel Resort	13
2.2.4 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort.....	13
2.2.5 Karakteristik Hotel Resort	13

2.2.6 Prinsip Desain Hotel Resort.....	14
2.3 Standarisasi Proyek.....	15
2.3.1 Standarisasi Umum	15
2.3.2 Standarisasi Khusus.....	22
2.4 Pendekatan Desain	30
2.4.1 Pendekatan Lokalitas di Kampung Budaya Sindang Barang.....	30
2.4.2 Teori Khusus Pendekatan Desain pada lingkup Interior Desain	32
2.4.3 Kampung Budaya Sindang Barang	34
2.4.4 Pemetaan Teori ATUMICS pada Tradisi Upacara Serentaun Kampung Budaya Sindang Barang	41
2.4.5 Studi Preseden Pendekatan.....	56

BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS

DATA

3.1 Analisa Studi Banding.....	61
3.1.1 Analisis Studi Banding 1 (Grand Cempaka Resort and Convention: hotel resort bintang 3).....	61
3.1.2 Analisis Studi Banding 2 (Lembang Asri Resort: hotel resort bintang 3).....	69
3.1.3 Analisis Studi Banding 3 (The Village Resort Bogor By Waringin Hospitality: hotel resort bintang 3).....	76
3.1.4 Analisis Studi Banding 4 (Kampoeng Legok Resort & Cafe: hotel resort bintang 3).....	83
3.2 Deskripsi Proyek.....	102
3.3 Analisis Data	104
3.3.1 Analisis Site	104
3.3.2 Bangunan Eksisting/ Gambar Kerja.....	113
3.3.3 Analisis User & Aktivitas Pengguna.....	118
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	124

BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN

4.1 tema Perancangan	146
----------------------------	-----

4.2 Konsep Perancangan.....	147
4.2.1 Konsep Warna General.....	147
4.2.2 Konsep Organisasi Ruang Dan Layout	148
4.2.3 Aplikasi Konsep Perancangan.....	151
4.2.3.1 Lobby Lounge	151
4.2.3.2 Ruang Meeting	161
4.2.3.3 Ruang Gift Shop.....	170
4.2.3.4 Ruang Tour And Travel	176
4.2.3.5 Ruang Restoran	183
4.2.3.6 Ruang Convention Hall.....	191
4.2.3.7 Kamar Tamu.....	200
4.2.3.7.1 Kamar Tamu Standard.....	201
4.2.3.7.2 Kamar Tamu Deluxe.....	212
4.2.3.7.3 Kamar Tamu Suite	224

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	235
5.2 Kontribusi Perancangan	235
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	235
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	236
5.2.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	236

DAFTAR PUSTAKA	237
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	240
----------------------	------------