

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Rancangan	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran Rancangan	6
1.5 BATASAN PERANCANGAN	6
1.6 METODE PERANCANGAN	10
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data	10
1.7 MANFAAT PERANCANGAN	12
1.7.1 Manfaat bagi Masyarakat/Komunitas	12
1.7.2 Manfaat bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan	12
1.7.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior	12
1.8 KERANGKA BERPIKIR	12
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFRENSI DESAIN	15
2.1 DEFINISI PROJEK	15
2.2 KLASIFIKASI PROJEK	15
2.2.1 Berdasarkan Bangunan Gereja Urban	15
2.2.2 Berdasarkan Aliran	16
2.3 STANDARISASI PROJEK	28
2.3.1 Standar Fasilitas Gereja	28
2.3.2 Standar Ruang Ibadah Gereja	29
2.3.3 Standar Akustik	30

2.3.4	Standar Penghawaan	31
2.3.5	Standar Ruang Non-Ibadah.....	32
2.3.6	Standar Fasilitas Pengguna Disabilitas.....	32
2.4	FENOMENA DAN ISU	33
2.5	PENDEKATAN DESAIN.....	33
2.5.1	Pendekatan Religius.....	33
2.5.2	Psikologi Ruang.....	35
2.5.3	Konsep Sakral	38
2.5.4	Penerapan Pendekatan dalam GKI Pengadilan	43
2.6	STUDI PRESEDEN	47
2.6.1	NATIONAL PREBYTERIAN CHURCH.....	47
BAB III DESKRIPSI PROJEK DAN DATA ANALISIS.....		54
3.1	DESKRIPSI PROJEK	54
3.1.1	Analisis Proyek Secara Umum	54
3.1.2	Analisis Site.....	57
3.1.3	Analisis Kasus Re-Design.....	63
3.2	Studi Banding	85
3.2.1	Gereja Kristen Indonesia (GKI) Pondok Indah	85
A.	Analisis Aktivitas	85
B.	Analisis Fasilitas.....	85
C.	Analisis Pengguna	87
D.	Analisis Ruang Ibadah Utama.....	87
E.	Analisis Ruang Serbaguna	88
3.2.2	Gereja Kristen Indonesia Bogor Barat.....	89
A.	Analisis Aktivitas	89
B.	Analisis Fasilitas.....	89
C.	Analisis Pengguna	90
D.	Analisis Utilitas Bangunan.....	90
E.	Analisis Ruang Ibadah Utama.....	91
F.	Analisis Ruang Serbaguna	92
G.	Analisis Area Komunal.....	92
3.2.3	Tabel Perbandingan.....	93
3.3	Analisis Perancangan.....	97

BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	103
4.1 TEMA PERANCANGAN.....	103
4.2 KONSEP PERANCANGAN	104
4.2.1 Suasana yang Diharapkan.....	104
4.2.2 Konsep Bentuk	105
4.2.3 Konsep Warna	105
4.2.4 Konsep Material	106
4.2.5 Konsep Keamanan dan Keselamatan Bangunan	106
4.2.6 Konsep Penghawaan	107
4.2.7 Konsep Ruang Ibadah Utama.....	107
A. Suasana yang Diharapkan	107
B. Konsep Organisasi & Sirkulasi Ruang.....	108
C. Konsep Warna dan Material.....	109
D. Konsep Elemen Pelingkup Ruang.....	111
E. Konsep Pencahayaan.....	113
F. Konsep Sound System.....	114
G. Konsep Kemampuan Visual Jemaat.....	115
4.2.8 Konsep Ruang Sekolah Minggu.....	116
A. Suasana yang Diharapkan	116
B. Konsep Organisasi Ruang	118
C. Konsep Warna dan Material.....	119
D. Konsep Elemen Pelingkup Ruang.....	121
E. Konsep Pencahayaan.....	122
4.2.9 Konsep Ruang Ibadah Kecil	123
A. Suasana yang Diharapkan	123
B. Konsep Organisasi Ruang	124
C. Konsep Warna dan Material.....	125
D. Konsep Elemen Pelingkup Ruang.....	126
E. Konsep Pencahayaan.....	127
4.2.10 Konsep Seating Area	128
A. Suasana yang Diharapkan	128
B. Konsep Warna dan Material.....	129
C. Konsep Elemen Pelingkup Ruang.....	130

D.	Konsep Pencahayaan.....	131
4.2.11	Konsep Fellowship Hall/Lounge	132
A.	Suasana yang Diharapkan	132
B.	Konsep Warna dan Material.....	132
C.	Konsep Elemen Pelingkup Ruang.....	134
D.	Konsep Pencahayaan.....	135
4.2.12	Studi Komparasi Eksisting dan Perancangan Ulang.....	135
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	141
5.1	KESIMPULAN.....	141
5.2	SARAN	141
DAFTAR PUSTAKA.....		143
Cuplikan Standar		146