

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhadi, R. H. W. (2019). *Comparative Study on Contrast in Lighting Design at Retail Store Window Display*. 6.
- AccuWeather. (2023). *Bandung*.
- Adler, D. (1999). *Metric handbook: Planning and design data*. Routledge.
- Annisa Ridyna Gunaedi, R., & Hendrawan Bayuaji, W. (2019). PENERAPAN PENCAHAYAAN SEBAGAI KOMPONEN HEALING ENVIRONMENT TERHADAP PENYEMBUHAN ANAK AUTIS. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia*.
- Badan Standarisasi Nasional. (2011). Konservasi energi pada sistem pencahayaan. *Jakarta: Badan Standarisasi Nasional*.
- Baxi, S. J., & Dwivedi, V. P. (1973). *Modern Museum: Organisation and Practice in India*. Abhinav Publications. <https://books.google.co.id/books?id=IQEAAAAYAAJ>
- Budianto, C. A., Anggraeni, S., Kusuma, A. T., & Wasiska, N. S. (2018). Studi pengaruh warna interior ruang rawat inap terhadap tingkat stress pasien (studi kasus rsia di Surabaya). *Jurnal Desain Interior*, 3(2), 59–64.
- Budiono, I. Z., Amira, L. N., Syafii, A. D., Farida, A., & Abdulhadi, R. H. wilman. (2023). Evaluasi Kenyamanan Aktivitas Kerja para pegawai Berdasarkan Indikator Kenyamanan Termal. *Jurnal Desain Interior*, 7(2), 99. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v7i2.15367>
- Ching, F. D. K. (2023). *Architecture: Form, space, and order*. John Wiley & Sons.
- DINAS KEPENDUDUKAN DAN PENCATATAN SIPIL. (2022). *Jumlah Penduduk Penyandang Disabilitas Berdasarkan Kategori Disabilitas di Jawa Barat*. OPEN DATA JABAR.
- Dr. Sugini. (2014). Kenyamanan Termal Ruang. Konsep dan Penerapan pada Desain. *Graha Ilmu*.
- Fatharani, A. G. (t.t.). *PENCAHAYAAN DAN WARNA RUANG UNTUK PENYANDANG LOW VISION USIA SEKOLAH DI SLB-A DAN MTSLB-A YAKETUNIS YOGYAKARTA UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*.
- Firmansyah, R., Wulandari, R., Cardiah, T., Syahida, A. N., & Hasanah, N. (2019). *Analysis of the Application of Universal Design Standards to Interior-Architecture Design*. 6.
- Francisco, J. A. (2020). *SENSEUM: A Proposed Multi-Sensory Museum*. Nasional University, Manila.
- Gita Kartika, S., Mustaqimah, U., & Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta, P. (2018a). PENERAPAN DESAIN INKLUSIF PADA PERANCANGAN SANGGAR PAUD INKLUSIF DI YOGYAKARTA. Dalam *SENTHONG: Vol. I* (Nomor 1).
- Gita Kartika, S., Mustaqimah, U., & Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta, P. (2018b). PENERAPAN DESAIN INKLUSIF PADA PERANCANGAN SANGGAR PAUD INKLUSIF DI YOGYAKARTA. *SENTHONG*, I(1).
- Google. (2023). *Tugu Simbang Lima*.
- hurii. (t.t.). *Besaran Ruang (Galeri Seni Patung)*. SCRIBD.
- Indah Pratiwi, D., Awan Az Zahra, J., & Aliyah, I. (2022). KONSERVASI KAWASAN HERITAGE (Studi Kasus: Koridor Jalan Braga, Kota Bandung, Indonesia). *Cakra Wisata Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 23, 1–19. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/download/70114/39668>
- Kabzeel, E. B., Supriyatna Marizar, E., & Mutiara, M. W. (2019). Konsep “Tri Hita Karana” Pada Perancangan Interior Museum Nuart Sculpture Park. *MEZANIN*, 2(Juli). <https://www.ayobandung.com/images->
- Kasus, S., Bc, S., Jaya, H., Cihanjuang, D., Parongpong, K., Barat, K. B., & Salikha, T. (t.t.). *MANAJEMEN RESIKO BENCANA BAGI PENYANDANG DISABILITAS Disaster Risk Management for Disability Case Studi : SLB-BC Hanjuang Jaya, Cihanjuang Village, Parongpong District, West Bandung Regency*.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. (2013). *PANDUAN PENANGANAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS BAGI PENDAMPING (ORANG TUA, KELUARGA, DAN MASYARAKAT)*.
- Keumala, C. R. N. (2016). Pengaruh Konsep Desain Universal Terhadap Tingkat Kemandirian Difabel: Studi Kasus Masjid UIN Sunan Kalijaga dan Masjid Universitas Gadjah Mada. *INKLUSI*, 3(1), 19–40.
- Küller, R., Ballal, S., Laike, T., Mikellides, B., & Tonello, G. (2006). The impact of light and colour

- on psychological mood: A cross-cultural study of indoor work environments. *Ergonomics*, 49, 1496–1507. <https://doi.org/10.1080/00140130600858142>
- Kurnianto, F. D., Cardiah, T., & Wulandari, R. (2018). *Dimas Fadhilah Kurnianto : Perancangan Interior Museum Kota Bandung PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM KOTA BANDUNG*.
- Leli Erawati, I., Margareta Sinaga, R., Universitas Lampung, F., & Soemantri Brojonegoro No, J. (2016). PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA PADA ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DALAM PENDIDIKAN INKLUSIF 1). Dalam *Jurnal Studi Sosial* (Vol. 4, Nomor 1).
- Malkin, J. (2002). *Medical and dental space planning: A comprehensive guide to design, equipment, and clinical procedures*. John Wiley & Sons.
- Mandala, A., & Yudhsitantra, V. (2022). Evaluasi Perancangan Pencahayaan Pada Ruang Low stimulus dan High stimulus Untuk Mengakomodasi Kegiatan Belajar Individu Autisme Di Sekolah Mandiga, Jakarta. *VISUAL*, 17. <https://doi.org/10.24912/jurnal.v17i1.17366>
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions* (5 ed.). Association of Science-Technology Centers.
- Muhammad, A. B. (2022). *Galeri Seni Rupa Di Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer*. UPN Veteran Jawa Timur.
- Neufert, E., & Neufert, P. (2012). *Architects' data*. John Wiley & Sons.
- Nugroho, F. B., Gunawan, A. N. S., & Haryotedjo, T. (2019). *PENYELESAIAN MASALAH AKUSTIK MELALUI PEMILIHAN MATERIAL AKUSTIK PADA WORKSHOP MOTOR CUSTOM KATROS GARAGE DI TANGERANG*. www.mystudio.com
- Packard, R. T., & Korab, B. (1980). *Encyclopedia of American Architecture*. McGraw-Hill. <https://books.google.co.id/books?id=QVUYAAAAIAAJ>
- Panero, J., & Zelnic, M. (1979). *Human dimension and interior space: A source book of design reference standards*. Watson-Guptill.
- Papaztonerr, R. (t.t.). *Kebutuhan Ruang Galeri Seni Lukis*. SCRIBD.
- Peraturan Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2011). *Peraturan Menteri Negara Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak No. 10 Tahun 2011 tentang Kebijakan Penanganan Anak Berkebutuhan Khusus*.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. (2006). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum*.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2015). *Permendikbud_Tahun2015_Nomor032*.
- Putri, R. A., Anwar, H., & Siregar, F. S. (t.t.). *PERANCANGAN ULANG MUSEUM IR. DJAMALUDIN SURYO HADIKUSUMO DENGAN PENDEKATAN METAFORA*.
- Ratna, F. (t.t.). *KONSEP DESAIN JALUR EVAKUASI GEMPA UNTUK PENYANDANG TUNANETRA DI SLB TUNANETRA YPAB GEBANG, SURABAYA*.
- Robillard, D. A. (1982). *Public Space Design in Museums*. https://dc.uwm.edu/caupr_mono/16
- Sari, S. P. (2011). *Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta*.
- Shareef, S., & Farivarsadri, G. (2018). The Impact of Colour and Light on Children with Autism in Interior Spaces from an Architectural Point of View. *International Journal of Arts and Technology*, 11. <https://doi.org/10.1504/IJART.2019.10019088>
- Susantio, D. (2013). Galeri itu Bukan Museum. *Koran Tempo*.
- Sutanto, H. (2015). *Prinsip-prinsip akustik dalam arsitektur*. PT Kanisius.
- Torky, E. , A. A. , & R. A. (2013). Design of Educational Facilities for Autistic Children. *Democratic Transition and Sustainable Communities*.
- Watson, D., Plattus, A., Shibley, R. G., & Watson, D. (2003). *Time-saver standards for urban design*. McGraw-Hill New York.
- Wulandari, A. A. A. (2014). *DASAR-DASAR PERENCANAAN INTERIOR MUSEUM*. 5(1), 246–257.
- Yahya, A. (1990). *Catatan Kunjungan Kerumah-rumah Seni di Negara Lain*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.