

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 BATASAN PERANCANGAN	5
1.6 MANFAAT PERANCANGAN.....	8
1.7 METODE PERANCANGAN.....	8
1.8 KERANGKA BERPIKIR.....	10
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN REFERENSI DESAIN	12
2.1 DEFINISI.....	12
2.2 KLASIFIKASI GEREJA	12
2.2.1 Klasifikasi Gereja berdasarkan konteks Urban.....	12
2.2.3 Klasifikasi Gereja berdasarkan Denominasi.....	14
2.3 STANDARISASI.....	19

2.3.1 Standarisasi Fasilitas	19
2.3.2 Standarisasi Ruang.....	19
2.3.3 Standarisasi Akustik.....	21
2.3.4 Standarisasi Pencahayaan	21
2.3.5 Standar Penghawaan	22
2.4 PENDEKATAN DESAIN	22
2.4.1 Teori Umum Pendekatan Desain	22
2.4.2 Teori Metafora	23
2.4.3 Metafora Kehadiran Tuhan Dalam Interior	24
2.4.4 Penjelasan Studi Preseden.....	26
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN DATA ANALISIS	29
3.1 DESKRIPSI PROYEK	29
3.1.1 Profil Objek.....	29
3.1.2 Visi, Misi, dan <i>Core Value</i>	31
3.1.3 Data Jemaat.....	32
3.2 ANALISA OBJEK PERANCANGAN	34
3.2.1 Analisis Site dan Bangunan Eksisting	34
3.2.2 Analisis Alur Pengguna	36
3.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang dan Furnitur.....	41
3.2.4 Analisis Bubble Diagram.....	43
3.2.5 Analisis Zoning.....	45
3.2.6 Analisis Bloking.....	46
3.3 STUDI BANDING	48
3.3.1 IFGF Bandung - The House Convention Hall	48
3.3.2 Cornerstone Ministry (GII Hok Im Tong) - Cornerstone Auditorium.....	56

3.3.3 Komparasi dan Kesimpulan Studi Banding.....	64
BAB IV TEMA DAN KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	68
4.1 TEMA PERANCANGAN.....	68
4.2 KONSEP PERANCANGAN.....	69
4.2.1 Konsep Suasana Interior.....	70
4.2.2 Konsep Layout dan Tata Ruang.....	70
4.2.3 Konsep Pencahayaan.....	71
4.2.4 Konsep Penghawaan.....	72
4.2.4 Konsep Akustik.....	73
4.2.5 Konsep Warna.....	74
4.2.6 Konsep Material.....	75
4.2.7 Konsep Bentuk.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1 KESIMPULAN.....	78
5.2 SARAN.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	82
i. Standarisasi.....	82
ii. Data Wawancara.....	89