

## DAFTAR PUSTAKA

- Clarke, D. (n.d.). *Lighting Standard : Design, Engineering, Planning & Sustainability*.
- Crane, M. D. (2021). *What is the Urban Church? Apa itu Gereja Perkotaan?*
- Dody, A., Agustinus, P., Arief, N., Angel, H., Yap, B., Kahagi, C. A., & Purnomo, A. D. (2023). *Himne sebagai Inspirasi Konsep Redesain Gereja Baptis Efrata di Bandung*. 1(2), 187–196. <https://doi.org/10.59810/archimane/v1i2.23>
- GII Hok Im Tong. (2024). *Allah yang Imanen*. <https://hokimtong.org>
- Harmanta, A. L. H. (2019). *PENERAPAN KONSEP METAFORA PADA DESAIN BANGUNAN SPORT CLUB*.
- Hotmarlina, E. (n.d.). *Ibadah dan Liturgi Denominasi Karismatik*.
- Imanuelo, M. (2010). *LANDASAN KONSEPTUALPERENCANAAN DAN PERANCANGANYOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER*.
- Jelly Siwu, M., & Waani, J. O. (n.d.). *PENDEKATAN SAKRALISME PADA BANGUNAN GEREJA MASEHI INJILI DI MINAHASA (Sacred Study in Christian Architecture)*. <http://artikata.com/arti-348667-sakral.html>,
- Kusuma, S. A. (2009). “*LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA BETHANY FRESH ANOINTING DI YOGYAKARTA.*”
- Lesmana, H. dan R. P. (n.d.). *MAKNA BAIT ALLAH DALAM 1 KORINTUS 3:16-17 DAN IMPLIKASINYA BAGI ORANG PERCAYA*.
- Novita, D., & Lukman, A. L. (2023). THE IMPACT OF BUILDING OPENINGS TOWARDS THE CONGREGATION’S SENSE OF SPACE (CASE STUDY : ST. GABRIEL CHURCH BANDUNG) 1 PENGARUH BUKAAN RUANG TERHADAP SENSE OF SACRED SPACE JEMAAT (OBJEK STUDI: GEREJA ST. GABRIEL BANDUNG) 1. In [www.journal.unpar.ac.id](http://www.journal.unpar.ac.id) (Vol. 07). [www.journal.unpar.ac.id](http://www.journal.unpar.ac.id)
- Nursandy, M. R. A., Widyaevan, D. A., & Yuniati, A. P. (2023). *TRANSLASI PENDEKATAN SINEMATIK KE DALAM PERANCANGAN ULANG INTERIOR BANDUNG CREATIVE HUB*.
- Pradnya Haryanti, I., & Wiliarto Wirasmoyo, dan. (2021). Penerapan Ruang Fleksibel Terhadap Aktivitas Pengguna Pasar Tradisional Kemakmuran di Kabupaten Kotabaru. *Jurnal RUAS*, 19(2).

- Rajagoekgoek, J., & Sugiono, L. (n.d.). *TINJAUAN LITURGIS UNSUR-UNSUR IBADAH PENTAKOSTA TERHADAP KEDEWASAAN ROHANI*.
- Rules of Thumb. (2011a). *Rules of Thumb: Fellowship Building*.  
www.texasbaptists.org/architecture
- Rules of Thumb. (2011b). *Rules of Thumb: Worship Centers*. www.texasbaptists.org/architecture
- Sasongko, M. H. (n.d.). *Gereja Karismatik dan Inkulturasi Musik di Dalam Sistem Ibadahnya*.
- Sibarani, M. (n.d.). *DESKRIPSI TENTANG KHOTBAH YANG BERKUASA SECARA ALKITABIAH*.
- Siregar, M. P. (2021). *Pengaruh Kelompok Sel terhadap Pertumbuhan Jemaat Gereja Bethel Indonesia Simalingkar B Medan*. 2(1), 42–51. <http://sttmwc.ac.id/e-journal/index.php/haggadah>
- Stegers, R. (n.d.). *SACRED BUILDINGS-A DESIGN MANUAL*.
- Tjandradipura, C., Santosa, I., Adhitama, G. P., Sugiharto, I. B., & Wibisono, A. (2022). Artificial Light as A Supporting Element to Achieve Sacredness in the Holy Spirit Cathedral Church of Denpasar. *Journal of Visual Art and Design*, 14(2), 167–180. <https://doi.org/10.5614/j.vad.2022.14.2.11>
- whitecroft lighting. (n.d.). *Education Lighting*. www.fagerhult.ae
- Widyaevan, D. A. (2023). Analyzing monstrous maternal in “Jendela” and “A Mother’s Love” interior mise-en-scene. *ProTVF*, 7(1), 34. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v7i1.36107>
- Widyakusuma, O. A. (n.d.). *DAMPAK ELEMEN INTERIOR TERHADAP PSIKOLOGIS DAN PERILAKU PENGGUNA RUANG*.
- Wuri, O. F., Waani, J. O., & Wuisang, C. E. V. (n.d.). *CHRISTIAN CENTER DI MANADO (METAFORA TADAO ANDO)*.
- Zaluchu, S. (2021). Manifestasi Kehadiran Tuhan di dalam Teologi Kristen: Dari Tabernakel Musa ke Bait Allah yang Hidup. *Khazanah Theologia*, 3(1), 25–34. <https://doi.org/10.15575/kt.v3i1.11158>