

DAFTAR ISI

Contents

KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR TABEL	7
DAFTAR GAMBAR.....	8
ABSTRAK	11
BAB I.....	12
PENDAHULUAN	12
1.1 LATAR BELAKANG.....	12
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	16
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	17
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN.....	17
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	18
1.6 METODE PERANCANGAN.....	18
1.7 OBJEK PERANCANGAN & BATASAN PERANCANGAN	19
1.8 KERANGKA BERPIKIR	23
1.9 PEMBABAN LAPORAN TA	23
BAB II.....	25
STUDI PUSTAKA	25
2.1 DEFINISI.....	25
2.1.1 GEDUNG PERTUNJUKAN.....	25
2.1.2 GEDUNG ORKESTRA.....	26
2.2 KLASIFIKASI GEDUNG PERTUNJUKAN.....	26
2.3 TIPE PERFORMANSI PERTUNJUKAN ORKESTRA	28
2.4 AUDITORIUM GEDUNG ORKESTRA.....	28
2.4.1 TATA AKUSTIK	28
2.4.2 LAYOUT RUANG.....	37
2.4.3 PANGGUNG	40
2.4.4 TEMPAT DUDUK.....	41
2.4.5 BALKON	44
2.4.6 PENCAHAYAAN	44
2.4.7 WARNA	45
2.4.8 PENGHAWAAN.....	46
2.5 SIRKULASI.....	47

2.6 FASILITAS RUANG.....	49
2.7 FASILITAS DISABILITAS.....	50
2.8 KEAMANAN.....	50
2.9 <i>SIGN SYSTEM</i>	51
2.10 FENOMENA	51
2.11 PENDEKATAN DESAIN.....	51
2.11.1 AKUSTIK	51
2.11.2 AKUSTIK DALAM RUANG	53
2.11.3 PERILAKU BUNYI DALAM RUANG.....	52
2.11.4 AKUSTIK PADA <i>CONCERT HALL</i>	52
2.11.5 PENTINGNYA AKUSTIK PADA PERTUNJUKAN	53
2.12 STUDI PRESEDEN	53
2.12.1 TOKYO OPERA <i>CONCERT HALL</i>	53
2.12.2 PHILLHARMONIE DE PARIS.....	55
2.12.3 LINDE <i>CENTER FOR MUSIC AND LEARNING</i>	55
BAB III.....	58
ANALISA DATA OBJEK & STUDI BANDING	58
3.1 ANALISA DATA OBJEK.....	58
3.1.1 ANALISA SITE	59
3.1.2 ANALISA INTERIOR	63
3.1.3 SIRKULASI BANGUNAN.....	72
3.1.4 ALUR AKTIVITAS <i>ORCHESTRA HALL</i>	73
3.1.5 TABEL KEBUTUHAN RUANG.....	74
3.1.5 ANALISA HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	74
3.1.6 <i>ZONING & BLOCKING</i>	75
3.2 STUDI BANDING	77
3.2.1 AULA SIMFONIA JAKARTA.....	77
3.2.2 GRAHA BHAKTI BUDAYA, TIM.....	86
3.2.3 GEDUNG KESENIAN JAKARTA	95
3.3 TABEL KOMPARASI	103
BAB IV	110
KONSEP PERANCANGAN.....	110
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA.....	110
4.2 KONSEP PERANCANGAN.....	111
4.3 KONSEP <i>ORCHESTRA HALL</i>	112
4.4 KONSEP <i>RECITAL HALL</i>	127

BAB V	140
KESIMPULAN DAN SARAN.....	140
5.1 KESIMPULAN	140
5.2 SARAN.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	144