

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Opini Masyarakat dalam Artikel	2
Gambar 1. 2 Kota Malang.....	2
Gambar 1. 3 City Branding Beautiful Malang	3
Gambar 1. 4 Alun-Alun Malang	4
Gambar 1. 5 Kerangka Perancangan	8
Gambar 2. 1 Saralawa (Aksara Pallawa).....	11
Gambar 2. 2 Baseline	12
Gambar 2. 3 Meanline.....	12
Gambar 2. 4 Capline	12
Gambar 2. 5 X-height.....	13
Gambar 2. 6 Ascender.....	13
Gambar 2. 7 Descender	13
Gambar 2. 8 Serif	14
Gambar 2. 9 Stem.....	14
Gambar 2. 10 Bowl	14
Gambar 2. 11 Counter	15
Gambar 2. 12 Leg.....	15
Gambar 2. 13 Shoulder	15
Gambar 2. 14 Crossbar.....	16
Gambar 2. 15 Axis	16
Gambar 2. 16 Ear	16
Gambar 2. 17 Tail	17
Gambar 2. 18 Terminal	17
Gambar 2. 19 Aperture.....	17
Gambar 2. 20 Link atau Neck	18
Gambar 2. 21 Loop atau Lobe.....	18
Gambar 2. 22 Serif Humanis.....	19
Gambar 2. 23 Serif Transitional.....	20
Gambar 2. 24 Serif Modern	20
Gambar 2. 25 Slab Serif	21

Gambar 2. 26 Sans Serif.....	21
Gambar 2. 27 Legibility	22
Gambar 2. 28 Readability	22
Gambar 2. 29 Balai Kota Malang dan Alun-Alun Tugu.....	24
Gambar 3. 1 Logo Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang	26
Gambar 3. 2 Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang.....	27
Gambar 3. 3 Logo Komunitas ADGI Chapter Malang.....	29
Gambar 3. 4 Sayembara Logo HUT ke-110 Kota Malang	31
Gambar 3. 5 NeoJengki oleh Dimas Fakhruddin.....	32
Gambar 3. 6 Pamong Budaya I Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang	34
Gambar 3. 7 Wawancara bersama Pamong Budaya I Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang.....	39
Gambar 3. 8 Dosen Desain Grafis Universitas Malang	40
Gambar 3. 9 Wawancara bersama Perwakilan Dosen Desain Grafis Universitas Malang.....	42
Gambar 3. 10 Ketua ADGI Malang Chapter	42
Gambar 3. 11 Wawancara bersama Ketua ADGI Malang Chapter	45
Gambar 3. 12 Diagram Triangulasi Data Wawancara	46
Gambar 3. 13 Diagram Triangulasi Data Sumber Data	47
Gambar 4. 1 Montserrat sebagai Contoh Gaya Sans Serif.....	52
Gambar 4. 2 Komposisi Monokrom Warna Biru.....	52
Gambar 4. 3 Avenir Type Specimen.....	53
Gambar 4. 4 Referensi Layout	53
Gambar 4. 5 FF Bau Type Specimen Book Design	53
Gambar 4. 6 Pola Dasar Bentuk Huruf	54
Gambar 4. 7 Pola Atap Bangunan Tempo Dulu	54
Gambar 4. 8 Pola Gapura	55
Gambar 4. 9 Pola Memanjang/Tinggi.....	55
Gambar 4. 10 Pola Taman.....	56

Gambar 4. 11 Desain Awal Digital	56
Gambar 4. 12 Proses Digitalisasi	57
Gambar 4. 13 Proses Digitalisas	57
Gambar 4. 14 Proses Digitalisasi	57
Gambar 4. 15 Proses Digitalisasi	58
Gambar 4. 16 Anatomi Huruf	58
Gambar 4. 17 Anatomi Huruf	59
Gambar 4. 18 Karakter Regular	59
Gambar 4. 19 Karakter Italic.....	59
Gambar 4. 20 Sleeve dan Cover Type Specimen.....	60
Gambar 4. 21 Tentang Buku	60
Gambar 4. 22 Foto Kota Malang.....	61
Gambar 4. 23 Penjelasan Data Objek Typeface.....	61
Gambar 4. 24 Konsep Perancangan Typeface	61
Gambar 4. 25 Proses Perancangan Digital.....	62
Gambar 4. 26 Anatomi Huruf Typeface NGALAMANYA	62
Gambar 4. 27 Set Karakter Regular Typeface NGALAMANYA	62
Gambar 4. 28 Perbandingan Antar Karakter Typeface	63
Gambar 4. 29 Aturan Penggunaan Typeface	63
Gambar 4. 30 Perbandingan Antar Karakter Typeface NGALAMANYA.....	63
Gambar 4. 31 Implementasi Typeface pada Totebag.....	64
Gambar 4. 32 Kaos.....	64
Gambar 4. 33 Totebag.....	65
Gambar 4. 34 Poster	65
Gambar 4. 35 Postcard	65
Gambar 4. 36 Stiker Pack.....	66