

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikat rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Typeface* Berbasis Kebudayaan sebagai Identitas Kota Malang” dapat diselesaikan dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom Bandung.

Baik dalam proses penelitian, penyusunan laporan hingga perancangan karya ini berlangsung, banyak didapatkannya dukungan, bantuan, bimbingan, masukan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan segala hormat disampaikannya terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Paku Kusuma, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I,
2. Bapak Bambang Melga Suprayogi, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing II,
3. Ibu Intan Kusuma Ayu, S.Ds., M.Ds., selaku dosen penguji I,
4. Bapak Taufiq Wahab, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji II,
5. Bapak Nurman Candra Setiansyah (Pamong Budaya I), selaku narasumber perwakilan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Malang,
6. Bapak Andreas Syah Pahlevi, S.Sn., M.Sn., selaku narasumber perwakilan akademisi dari Universitas Malang dalam proses wawancara,
7. Bapak Dimas Fakhruddin, S.ST., M.Ds., selaku narasumber perwakilan desainer grafis dari Asosiasi Desain Grafis Indonesia (ADGI) Chapter Malang.
8. Keluarga penulis, terutama orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, serta doa dalam langkah yang penulis ambil, dan
9. Teman-teman kelas DG-44-D yang selalu memberikan *support* dan energi positif selama perkuliahan berjalan hingga perkuliahan berakhir.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, namun diharapkan semoga laporan ini bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 6 Agustus 2024

Penulis,

Nailiyatul Afifah