

DAFTAR ISI

Abstrak.....	ii
Abstract.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup	3
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Metode Perancangan Data	4
1.5.1 Pengumpulan Data	4
1. Studi Pustaka	4
2. Observasi	4
3. Wawancara.....	4
4. Literasi Digital	4
1.5.2 Metode Analisis Data	6
1.6 Tujuan Perancangan	7
1.7 Kerangka Perancangan	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Objek	10
2.1.1 Kesehatan	10
2.1.2 Stunting	11
2.1.2.1 Faktor-Faktor Penyebab Masalah Gizi Kurang	12
A. Faktor Ekonomi	13
B. Faktor Pendidikan	13
C. Faktor Lingkungan	14
2.2 Teori Media	15
2.2.1 Animasi	15

2.2.1 Animasi 2D	16
2.3 Digital Compositing	17
2.4 Metode Pengumpulan Data	29
2.4.1 Metode Penelitian Kuantitatif	27
2.4.2 Metode Penelitian Kualitatif	27
2.4.3 Pendekatan Studi Kasus	29
2.4.4 Literasi Digital	29
2.5 Teori Khalayak	30
2.5.1 Remaja	30
2.5.2 Dewasa	30
BAB III.....	28
DATA & ANALISIS	28
3.1. Data Objek	28
3.1.1 Data Geografis Kecamatan Kiaracondong	28
3.1.2 Data Demografis Kecamatan Kiaracondong	28
3.2. Data Literasi Digital	30
3.2.1 Stunting di Jawa Barat	30
3.2.2 Kiaracondong sebagai salah satu wilayah terdampak Stunting	31
3.2.3 Kelurahan Babakansari sebagai wilayah terdampak Stunting	32
3.2.4 Stasiun Kiaracondong	35
3.2.5 Analisis Data Literasi Digital	36
3.3. Data Studi Pustaka	36
3.3.1 Ciri Ciri Stunting	36
3.4. Data Observasi	37
3.4.1 Data Observasi Pewarnaan Visual dengan Media Sosial.....	39
3.4.2 Analisis Data Observasi.....	40
3.5 Data Wawancara.....	40
A.Narasumber 1.....	40
B.Narasumber 2.....	42
3.5.1 Analisis Data Wawancara	43
3.6 Analisis Karya Sejenis	45
3.6.1 <i>Montage</i>	45
1. <i>Amphibia</i>	45
2. <i>Doc McStuffins</i>	47
3. <i>GASING (Gerakan Anambas Sehat dan bebas Stunting)</i>	48

3.7 Hasil Analisis Karya Sejenis	51
3.8 Hasil Analisis Data.....	51
BAB IV	53
4.1 Konsep.....	53
4.1.1 Konsep Pesan	53
4.1.2 Konsep Kreatif.	53
4.1.3 Konsep Media	54
4.1.4 Konsep Visual	57
4.2 Proses Pengerjaan Pasca Produksi	61
4.2.1 Digital Compositing	61
4.3 Colour Grading.....	67
4.4 Rendering	70
DAFTAR PUSTAKA	73