

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.4 Ruang Lingkup</b> .....	3
<b>1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian</b> .....	4
<b>1.5.1 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.5.2 Manfaat Penelitian</b> .....	4
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	5
<b>1.6.1 Metode Pengumpulan Data</b> .....	5
<b>1.6.2 Metode Analisis Data</b> .....	6
<b>1.7 Kerangka Perancangan</b> .....	6
<b>1.8 Sistematika Penulisan</b> .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9
<b>2.1 Teori Objek</b> .....	9
<b>2.1.1 Kebudayaan</b> .....	9
<b>2.1.2 Pelestarian Budaya</b> .....	9
<b>2.1.3 Cerita Legenda</b> .....	10
<b>2.2 Teori Medium</b> .....	10
<b>2.2.1 Animasi</b> .....	10
<b>2.2.2 Desain Karakter</b> .....	11
<b>2.2.3 Warna</b> .....	12
<b>2.2.4 Bentuk dan Siluet</b> .....	14

2.2.5 Proporsi dan <i>Head Height</i> .....	18
2.2.6 Ekspresi .....	19
2.2.7 <i>Gesture</i> .....	20
2.2.8 <i>Model Sheets</i> .....	21
2.2.9 Kostum .....	22
2.3 Teori Metode .....	22
2.3.1 Metode Pengumpulan Data .....	23
2.3.2 Metode Analisis Data .....	24
2.4 Teori Khalayak .....	25
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b> .....	<b>26</b>
3.1 Data dan Analisis Studi Dokumen Karya Serupa .....	26
3.1.1 <i>Scott Pilgrim</i> .....	26
3.1.2 <i>Gravity Falls</i> .....	29
3.1.3 <i>Danny Phantom</i> .....	33
3.1.4 <i>Avatar: The Legend of Aang</i> .....	35
3.2 Data dan Analisis Observasi Tidak Langsung .....	39
3.2.1 Pakaian Adat Jawa Barat .....	39
3.3 Data dan Analisis Wawancara .....	40
3.3.1 Juru Kunci Telaga Warna .....	40
3.3.2 Wawancara Target Audiens .....	42
3.4 Hasil Analisis .....	42
3.5 Tema Besar dan Kata Kunci .....	43
3.5.1 Tema Besar .....	43
3.5.2 Kata Kunci .....	44
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b> .....	<b>45</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	45
4.1.1 Konsep Pesan .....	45
4.1.2 Konsep Kreatif .....	45
4.1.3 Konsep Media .....	45
4.1.4 Konsep Visual .....	46
4.2 Hasil Perancangan .....	62
4.2.1. Prabu Swarnalaya .....	62
4.2.2 Ratu Purbamanah .....	63
4.2.3 Putri Gilang Rukmini .....	64
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>66</b>

<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>66</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>