

KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang mendalam penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Perancangan Branding Kemasan pada Kue Lontar Asal Papua." Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi di jurusan Desain Komunikasi Visual.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Novian Denny Nugraha, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing 1 dan Ibu Sri Soedewi, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Siti Desintha, S.Sn., M.Sn., selaku penguji 1 dan Bapak Arry Mustikawan, BDes., SE., M.Ds selaku penguji 2 yang telah memberikan arahan, kritik, dan saran yang sangat berharga dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
3. Kedua orang tua, yang telah memberikan dukungan dan doa tiada henti. Kepada Ibu, terimakasih telah mendukung saya dan mendorong saya untuk menuntaskan tugas akhir ini. Kepada Bapak, meskipun Bapak telah tiada, saya selalu merasakan kehadiran dan cinta Bapak dalam setiap langkah yang saya tempuh. Doa dan semangat dari Bapak terus menjadi kekuatan bagi saya hingga saat ini.
4. Kepada *K-pop group* TREASURE khususnya So Junghwan yang selalu menjadi alasan saya untuk bahagia, serta menjadi *free therapy* untuk saya. Musik dan energi positif dari Treasure telah menemani saya dalam setiap langkah perjalanan ini.

Bandung, 8 Agustus 2024



Safira Atha Ramadhani