

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kareem, H. A. (2021). The social risks of electronic extortion. *Palarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*.
- Alexander, J. C. (2011). Entertainment as a cultural system. In *Cultural sociology: An introduction*.
- Amirullah. (2019). *'Black Mailing' Makin Marak, Gadis 16 Tahun Diperas Rp 2 Juta, Diancam Sebar Video & Foto Pribadi*. Aceh: Serambinews.com.
- Antelope, S. (2020). Pengertian Sutradara Dan Tugas-Tugasnya Dalam Pembuatan Film.
- Aria, R. &. (2018). Penyutradaraan dalam pembuatan film pendek Rindu Aksara Bersuara. *Open Library*.
- Bordwell, D. &. (2016). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill Education.
- Bordwell, D. &. (2016). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill Education.
- Chandler, D. (1997). *An Introduction to Genre Theory*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Dijiwa, D. G. (2023). Pengantar karya tugas akhir penyutradaraan film fiksi tentang stigma terhadap kelompok pengamen jalanan di kota Bandung. *Open Library*.
- Gusnita, C. (2024). Reviktimisasi perempuan korban eksploitasi seksual: Revenge porn dan blackmail dalam relasi pacaran.
- Hussein, O. A. (2022). Cyber blackmail crime against women - A case study.
- Kumar, T. C. (2020). Psychological impact of cybercrimes – an overview. *Research Article*.
- Meloy, J. R. (1999). The Psychology of Stalking: Clinical and Forensic Perspectives.
- Nowell, L. S. (2017). Thematic Analysis: Striving to Meet the Trustworthiness Criteria. *International Journal of Qualitative Methods*.
- Nowell-Smith, G. (1996). The Oxford History of World Cinema. *Oxford University Press*.
- Perempuan, K. (2022). *Kekerasan terhadap Perempuan Di Ranah Publik dan Negara: Minimnya Perlindungan dan Pemulihan*. Komnas Perempuan.
- Perempuan, K. (2023). *Bayang-Bayang Stagnansi: Daya Pencegahan dan Penanganan Berbanding Peningkatan Jumlah, Ragam dan Kompleksitas Kekerasan Berbasis Gender Terhadap Perempuan*. Komnas Perempuan.

- Perempuan, K. (2024). *Peluang Penguatan Sistem Penyikapan di Tengah Peningkatan Kompleksitas Kekerasan Terhadap Perempuan*. Komnas Perempuan.
- Rafii, M. A. (2021). Penyutradaraan film fiksi "Bermula " tentang hubungan masyarakat terhadap pandemi COVID – 19.
- Schenk, S. &. (2012). *The Digital Filmmaking Handbook*.
- Smith, R. (2010). *The Emotional Depth of Drama Films*.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Surampaet, R. (2008). *anduan Praktis Menjadi Sutradara Film*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Uma, S. (2017). Outlawing cyber crimes against women in India. *Bharati Law Review*.