

## DAFTAR ISI

<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>3</b>
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan dan Sasaran perancangan.....	5
1. Tujuan.....	5
2. Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.6 Batasan Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 KerangkaBerpikir.....	8
1.9 Sistematika Perancangan.....	9
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
1. Tinjauan Umum.....	10
1.1 Pengertian Hotel Secara Umum.....	10
1.2 Penggolongan Hotel.....	10
1.3 Klasifikasi Hotel.....	11
1.4 Pengertian Tematik Hotel.....	13
1.5 Aktivitas dan Fasilitas Hotel.....	14
1.6 Organisasi Ruang Hotel.....	16
2. Standarisasi Hotel.....	17
2.1 Standarisasi Pencahayaan.....	21
2.2 Standarisasi Keamanan.....	22
2.3 Standarisasi Penghawaan.....	23
3. Pendekatan.....	23
3.1 Fungsi.....	24
3.2 Manfaat.....	24
3.3 Batik.....	25
4. Studi Preseden.....	29
<b>BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>33</b>
3.1 Analisis Studi Banding.....	33
3.1.1 Grand Pasundan.....	33
3.1.2 Prama Grand Preanger Bandung.....	37
3.1.3 The Papandayan Hotel Bandung.....	42
3.1.4 Tabel Komparasi.....	46
3.2 Analisi Data.....	53
3.2.1 Analisis Site.....	53
3.2.2 Analisis Bangunan.....	55
3.2.3 Analisis Alur Aktivitas Pengguna.....	57
3.2.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	59
3.2.5 Analisis Persyaratan Umum Ruang.....	68
<b>BAB 4 TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>69</b>
4.1 Tema Perancangan.....	69
A. Suasana yang ingin dicapai.....	70
4.2 Konsep Perancangan.....	74
4.3 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	74

4.3.1 Konsep Kebutuhan Ruang.....	79
4.3.1.1 Konsep Material.....	79
4.3.1.2 Konsep Warna.....	82
4.3.1.3 Konsep Bentuk.....	82
4.3.1.4 Konsep Furniture.....	83
4.3.1.5 Konsep Pencahayaan.....	83
4.3.1.6 Konsep Penghawaan.....	85
4.3.1.7 Konsep Keamanan.....	86
<b>BAB 5 KESIMPULAN.....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Kontribusi Perancangan.....	89
A) Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	89
B) Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	90
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 2.2 Batik Tarum Ébéng.....	26
Gambar 2.3 Batik Motif Réréng.....	27
Gambar 2.4 Batik Batik Parakan Kuwu.....	28
Gambar 2.5 Hotel Santika.....	29
Gambar 2.6 fasilitas hotel Santika.....	30
Gambar 2.7 Fasilitas kamar hotel Santika.....	31
Gambar 2.8 Lobby hotel Santika.....	31
Gambar 3.1 Tampak Hotel Grand Pasundan.....	33
Gambar 3.2 Lokasi Hotel Grand Pasundan.....	33
Gambar 3.2 Fasilitas Hotel Grand Pasundan.....	35
Gambar 3.3 Fasilitas Kamar Hotel Grand Pasundan.....	36
Gambar 3.4 Analisis Aktivitas.....	36
Gambar 3.5 Tampak Hotel Prama Grand Preanger Bandung.....	37
Gambar 3.6 Lokasi Hotel Prama Grand Preanger Bandung.....	38
Gambar 3.7 Fasilitas Hotel Prama Grand Preanger Bandung.....	39
Gambar 3.8 Fasilitas kamar Hotel Prama Grand Preanger Bandung.....	40
Gambar 3.9 Analisis Aktivitas.....	41
Gambar 3.10 tampak Hotel Papandayan Hotel Bandung.....	42
Gambar 3.11 Lokasi Hotel Papandayan Hotel Bandung.....	42
Gambar 3.12 Fasilitas Hotel Papandayan hotel Bandung.....	44
Gambar 3.13 Fasilitas Kamar Hotel Papandayan.....	45
Gambar 3.14 Analisis Aktivitas.....	45
Gambar 3.15 Analisa site.....	53
Gambar 3.16 Penghawaan site.....	54
Gambar 3.17 Pencahayaan Site.....	54
Gambar 3.18 Kebisingan site.....	55
Gambar 3.19 Site Bangunan.....	55
Gambar 3.20 Bentuk Bangunan.....	56