

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Muhammad Irfan Taufan Asfar. (2019). *Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*.
- Andzan, N., & Listiani, W. (2014). *Analisis Framing Pemberitaan Pencalonan Rhoma Irama Sebagai Calon Presiden Indonesia Di Detik.Com Dan Sindonews.Com*.
- Bungin, B. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi Dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger And Thomas Luckmann* (1st Ed., Vol. 1). Kencana Prenada Media Grup.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches (4th Ed.)* (4th Ed.). Sage Publications.
- Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification Of A Fractured Paradigm. *Journal Of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Kencana Prenada Media Group.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Lkis Printing Cemerlang.
- Eriyanto. (2015a). *Analisis Framing*.
- Eriyanto. (2015b). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media Eriyanto*. Lkis.
- Goffman, E. (1972). *Frame Analysis: An Essay On The Organization Of Experience* (1st Ed.). Harvard University Press.
- Hamna, D. M., & Dewanty, N. (2023). Analisis Framing Pemberitaan Tribun-Timur.Com Tentang Demonstrasi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Makassar. *Journal Of Communication Sciences*, 5(2), 85–94.
- Hekmatyar, A. N., & Listiani, W. (2014). *Analisis Framing Pemberitaan Pencalonan Rhoma Irama Sebagai Calon Presiden Indonesia Di Detik.Com Dan Sindonews.Com*. Universitas Telkom.
- Krippendorff, K. (2018). *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology* (4th Ed.). Sage Publications.

- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Prenada Media.
- Kurniawan Siregar, A., Eka, D., & Qurniawati, F. (2022). *Analisis Framing Pemberitaan Buzzer Di Tempo.Co*. 1(1), 1–15.
- Larsen, M. R. (2020a). *Fanservice: Gackt*. Japanese Media And Popular Culture: An Open-Access Digital Initiative Of The University Of Tokyo.
- Larsen, M. R. (2020b). “*Fanservice-Gackt*” *Japanese Media And Popular Culture: An Open-Access Digital Initiative Of The University Of Tokyo*.
- Miller, M. M., & Riechert, B. P. (2001). The Spiral Of Opportunity And Frame Resonance: Mapping The Issue Cycle In News And Public Discourse. In O. H. G. Jr. , A. E. G. Stephen D. Reese (Ed.), *Framing Public Life: Perspectives On Media And Our Understanding Of The Social World* (1st Ed.). Routledge.
- Murdiyanto, E. (N.D.). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori Dan Aplikasi Disertai Contoh Proposal)* (1st Ed.). Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (Lp2m) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta Press.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Musthofa, H. S., & Syah Putra, D. K. (2021). Analisis Framing Pemberitaan Kegagalan Penanganan Pandemi Covid-19 Menteri Kesehatan Terawan Pada Media Republika.Co.Id Dan Tirto.Id. *E-Proceeding Of Management*, 8(5), 7441.
- Nugroho, C. (2023). *Medianomics: Ekonomi Poltitik Media Di Era Digital* (E. Widiyanto & R. Lintang Novita, Eds.; 1st Ed.). Kencana.
- Nurrasyid Siregar, A., Titin Sumanti, S., & Ismail, I. (2022a). Analisis Framing Pemberitaan Kecelakaan Pesawat Sriwijaya Air Sj 182 Di Kompas.Com. *Sibatik Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 1(11), 2529–2538. <https://doi.org/10.54443/Sibatik.V1i11.380>
- Nurrasyid Siregar, A., Titin Sumanti, S., & Ismail, I. (2022b). Analisis Framing Pemberitaan Kecelakaan Pesawat Sriwijaya Air Sj 182 Di Kompas.Com. *Sibatik Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 1(11), 2529–2538. <https://doi.org/10.54443/Sibatik.V1i11.380>
- Pramudya, B., Ramadhana, A., Mei, R., & Malau, U. (2023). *Analisis Framing Tentang Polisi Pada Pemberitaan Tragedi Kasus Kanjuruhan Di Cnnindonesia.Com Dan Detik.Com*. <https://nasional.tempo.co/read/1640815/kontras-sebut-ada->

- Pujileksono, S. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Intrans Publishing.
- Ramadhana, B. P. A., & Malau, R. (N.D.). *Analisis Framing Media Tentang Polisi Pada Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan Di Cnnindonesia.Com Dan Detik.Com*. Universitas Telkom.
- Romli, A. S. (2012). *Jurnalistik Online : Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Rusadi, U. (2015). *Kajian Media: Isu Ideologis Dalam Persepektif, Teori Dan Metode* (T. Subhi, Ed.; 1st Ed.). Rajawali Pers.
- Shifman, L. (2014). *Memes In Digital Culture*. Mit Press Essential Knowledge Series.
- Shobiyya, H., & Kurnia, D. (2021). *Analisis Framing Pemberitaan Kegagalan Penanganan Pandemi Covid-19 Menteri Kesehatan Terawan Pada Media Republika.Co.Id Dan Tirto.Id*.
- Siregar, A. K., & Qurniawati, E. F. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Buzzer Di Tempo.Co. *Journal Of New Media And Communication*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.55985/Jnmc.V1i1.1>
- Sobur, A. (2011). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*.
- Sodiki, A. (2014). Konstruksi Pemberitaan Pdip Di Media Massa: Analisis Framing Pernyataan Pakar Komunikasi Politik Di Kompas.Com. *Ournal Communication Spectrum*, 4(1), 43–56.
- Sri Rizki, W. J. (2016). *Kepemilikan Media Dan Ideologi Pemberitaan* (D. S. Santoso & H. Rahmadhani, Eds.; 1st Ed.). Deepublish.
- Suryanto. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (1st Ed.). Pustaka Setia.
- Suryanto. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*.
- Wibowo, W. (2006). *Menuju Jurnalisme Beretika ; Peran Bahasa, Bisnis, Dan Politik Di Era Mondial*. Pt Kompas Media Nusantara.
- Wittenfelt, M. (2020). *Practically Naked: Fan Service In Anime As Hyper-Gendered Performances Of Spectacle A Master's Thesis For The Degree Of Master Of Arts (120 Credits) In Visual Culture*.
- Wittenfelt, M., & Lila Lee-Morrison. (2020). *Practically Naked: Fan Service In Anime As Hyper-Gendered Performances Of Spectacle* [H2 - Master's Degree]. Lund Univesity.

- Wood, J. C. (2009). "Those Who Have Had Trouble Can Sympathise With You": Press Writing, Reader Responses And A Murder Trial In Interwar Britain. *Journal Of Social History*, 43(2), 439–462. <https://doi.org/10.1353/jsh.0.0277>
- Wulan, R. R. (2014). Sensualitas Perempuan Dalam Industri Musik Populer. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(3).